

สารบัญ

การควบคุมเกม.....	1
มิติเวลาที่เปลี่ยนไป.....	3
ฝ่ายต่างๆในเกม.....	3
การเริ่มเล่นเกม.....	5
พื้นฐานการเล่น.....	7
ผู้บัญชาการร่วม.....	10
การเล่นคนเดียว.....	12
การเล่นหลายคน.....	12
ยูนิท.....	13
Credits.....	25
คำแนะนำเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเล่น.....	27
การบริการทางเทคนิค.....	28
เงื่อนไขการรับประกันสินค้าภายใน 90 วัน.....	29

การติดตั้งเกม

หมายเหตุ: ท่านสามารถตรวจสอบความต้องการของระบบได้ทางไฟล์ Readme

การติดตั้งเกม [สำหรับพีซีโอเวอร์ซินด์วีดี]:

ให้ทำการใส่แผ่นเกมลงในไดรฟ์ของท่านและทำตามขั้นตอนบนหน้าจอโปรแกรมติดตั้ง

การติดตั้งเกม [สำหรับพีซีออฟไลน์ EA Store]:

หมายเหตุ: ถ้าท่านต้องการข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการดาวน์โหลดโดยตรงผ่าน EA คุณสามารถเข้าไปได้ที่ <http://store.ea.co.th>

เมื่อเกมทำการดาวน์โหลดผ่าน EA Download Manager เรียบร้อยแล้วให้คลิกที่ปุ่ม ติดตั้ง และทำตามขั้นตอนบนหน้าจอโปรแกรมติดตั้ง

หมายเหตุ: ถ้าคุณได้ทำการซื้อผลิตภัณฑ์และต้องการจะติดตั้งเกมบนเครื่องพีซีเพิ่มเติม ให้ทำการดาวน์โหลดและติดตั้ง EA Download Manager บนเครื่องนั้นก่อน จากนั้นให้ทำการเริ่มโปรแกรมและทำการเข้าสู่ระบบด้วยแอดเดสส์ EA ของคุณ จากนั้นให้ทำการเลือกรายชื่อเกมและกดปุ่มเพื่อเริ่มการดาวน์โหลดเกม

การติดตั้งเกม [สำหรับพีซีออฟไลน์บนของพีซีให้บริการอื่น]:

โปรดติดต่อผู้ให้บริการติดตั้งของคุณ สำหรับวิธีการติดตั้งเกมและวิธีการดาวน์โหลดและวิธีการติดตั้งซ้ำ

การเริ่มเล่นเกม

วิธีการเริ่มเล่นเกม

เกมบนเครื่อง Windows Vista? จะมีตำแหน่งเริ่มต้นอยู่ที่ Start > Games สำหรับ Windows? อื่นๆ ตำแหน่งเริ่มต้นของเกมจะอยู่ที่ Start > Programs (หรือ All Programs) (สำหรับพีซีใช้ EA Download Manager จะต้องเปิดใช้งานโปรแกรมด้วย)

หมายเหตุ: สำหรับพีซีใช้ Windows Vista Classic Start menu ตำแหน่งเริ่มต้นของเกมจะอยู่ที่ Start > Programs > Games > Games Explorer

การควบคุมเกม

เราขอแนะนำให้ท่านทำการจดจำวิธีการควบคุมเหล่านี้ไว้ เพื่อท่านสามารถเข้าถึงตัวเลือกที่รวดเร็ว เพื่อทำการปรับเปลี่ยนการควบคุมได้ตามที่ท่านถนัด

เกมการเล่นทั่วไป

การควบคุมทั่วไป

การเลื่อนมุมมอง	ปุ่มลูกศร
การเลื่อนมุมมองแบบเร็ว	คลิกขวาแล้วเลื่อนหน้าจอ
หมุนมุมมองซ้าย/ขวา	ปุ่มหมายเลข 4/6 หรือทำการกดปุ่มส้อมเมาส์ค้างไว้แล้วเลื่อนเมาส์
ซูมมุมมองเข้า/ออก	ปุ่มหมายเลข 8/2 หรือใช้การหมุนล้อเมาส์
รีเซ็ตมุมมอง	ปุ่มหมายเลข 5 หรือดับเบิลคลิกที่ล้อเมาส์
ฐานหลัก	H
สร้างกลุ่มควบคุม	CTRL + ปุ่มหมายเลข
เลื่อนมุมมองไปยังกลุ่มควบคุม	กดที่ปุ่มหมายเลขนั้น สองครั้ง
หยุด/ไปยังเมนูภารกิจ	ESC
เลื่อนมุมมองไปยังเหตุการณ์ล่าสุด	SPACE
โหมดเวทย์พ้อยท์	ALT
โหมดฉาย	Z
โหมดซ่อมแซม	C
หมวดสิ่งปลูกสร้างทางการผลิต	E
หมวดสิ่งปลูกสร้างสนับสนุน	R
หมวดทหารราบ	T
หมวดยานพาหนะ	Y
หมวดอากาศยาน	U
หมวดกองทัพเรือ	I
เมนูเวทย์กลุ่มย่อยยูนิท	TAB
เมนูเวทย์กลุ่มย่อยยูนิटक่อนหน้า	SHIFT + TAB
โหมดวางแผน	CTRL + Q

คำสั่งเลือก

เลือก ยูนิท/สิ่งปลูกสร้าง/เมนู	คลิกซ้ายที่ยูนิท หรือทำการคลิกแล้วลากเพื่อเลือกกลุ่มของยูนิท
เลือกกองทัพทั้งหมด	Q
เลือกยูนิทชนิดเดียวที่กั้นอยู่บนหน้าจอ	W หรือดับเบิลคลิกยูนิท
เลือกยูนิทชนิดเดียวที่กั้นทั้งหมดภายในเกม	กดปุ่ม W สองครั้ง
เพิ่มยูนิทเข้าไปในกลุ่ม	SHIFT - คลิก
ข้ามไปยังยูนิทสนับสนุนถัดไป	N
ยกเลิกการเลือกยูนิท	SHIFT - คลิกพื้นที่ว่างบนหน้าจอ หรือ คลิกขวาบนหน้าจอเลือก

คำสั่งยูนิต

เคลื่อนยูนิต	คลิกขวานบนพื้นที่เป้าหมาย
เคลื่อนที่พร้อมโจมตี	A แล้วคลิกขวานบนพื้นที่เป้าหมาย
เคลื่อนที่ถอยกลับ	D แล้วคลิกขวา
การเคลื่อนไหวเป็นรูปแบบ	คลิกปุ่มเมาส์ซ้ายและขวา แล้วลากเมาส์เพื่อจัดรูปแบบขบวน
เคลื่อนที่	G
กระจาย	X
ใช้ความสามารถพิเศษของยูนิต	F
สั่งให้ยูนิตหยุดเคลื่อนที่	S
โจมตี	ALT-A
โจมตีป้องกัน	ALT-S
โจมตีประจำที่	ALT-D
โจมตีห้ามยิง	ALT-G

คำสั่งเบ็ดเตล็ด

ตั้งจุดรวมพล	เลือกสิ่งก่อสร้างที่ต้องการแล้วคลิกขวา
ตั้งบู๊กมาร์คกล้อง	"CTRL-J, K, L, ;"
สลับบู๊กมาร์คกล้อง	"J, K, L, ;"
เปิดจอแสดงสถานะ	END
เปิดเมนูสำหรับบันทึก	SHIFT-S
เปิดเมนูสำหรับโหลด	SHIFT-L
จับภาพหน้าจอ	F12

คำสั่งในการเล่นเกมนหลายคน

โจมตีจุดสั่ง - าม	B
เร่งความเร็วของเรด alert	>
สนทนากับเสียง	U
เปิดปิดการสนทนาด้วยเสียง	CTRL-U
คำสั่งการสนทนาเร็ว	M
สนทนากับเพื่อนร่วมทีม	BACKSPACE
สนทนากับผู้เล่นทุกคน	ENTER
ลบรูปวาดประกอบ	DELETE
เลือกความกว้างเส้นรูปประกอบ	INSERT
เลือกสีรูปประกอบจัดไป	PGUP
เลือกสีรูปประกอบที่แล้ว	PGDN



WWW.REDALERT3.COM

นิมิตเงาที่เปลี่ยนไป

เมทาอานออย่างโซเวียตกำลังจะล่มสลาย เมื่อกองทัพพันธมิตรได้เคลื่อนพลเข้ามายัง Kremlin นายพล Krukov และ ฌูแปน Cherdenko ได้ตัดสินใจใช้อาวุธลับสุดยอดที่ยังไม่ได้รับการทดสอบมาก่อน ซึ่งนั่นก็คือ: เครื่องย้อนเวลา

ด้วยการแก้ไขเหตุการณ์สำคัญในช่วงเวลาหนึ่ง พวกเขาทั้งสองประสบความสำเร็จในการเขียนประวัติศาสตร์ใหม่ที่ทำให้ฝ่ายพันธมิตรเป็นฝ่ายแพ้สงครามและโลกจะพ่ายแพ้ภายใต้การนำของกาน ฌูแปน Cherdenko แต่ด้วยการเสื่อมถอยของอำนาจของกองทัพพันธมิตรได้เปิดโอกาสให้จักรวรรดิดำมืดอยู่ภายใต้การขยายอำนาจได้โดยไม่ต้องมีใครทราบเรื่องมาก่อน ภายใต้การนำของจักรพรรดิ Yoshiro พวกเขาพร้อมแล้วที่จะใช้ช่วงเวลาพิเศษจากการโจมตี

และด้วยกองทัพจักรวรรดิดำมืดจะนำฝ่ายพันธมิตรและโซเวียตให้หายไปจากโลก Krukov และ Cherdenko เริ่มสงสัยถึงสิ่งที่พวกเขาได้กระทำลงไป...

ฝ่ายต่างๆในเกม

พันธมิตร

เป็นการรวมตัวกันของประเทศต่างๆในโลกตะวันตก ที่พร้อมใจร่วมกันปกป้องเสรีชนในโลกนี้ พันธมิตรได้ใช้เวลาไปอย่างมากมายในการรับมือกับการรุกรานของโซเวียต กองทัพพันธมิตรนั้นจะได้รับชัยชนะผ่านการตัดสินใจอันเด็ดขาด



นายพล JOHN BINGHAM

แสดงโดย Jonathan Pryce

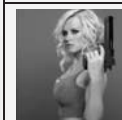
ผู้นำการทหารสูงสุดทางด้านการทหารของกองกำลังพันธมิตรในยุโรป Bingham เป็นคนอังกฤษที่กล้าหาญ เขายอมใช้ชีวิตเสี่ยงอันตรายและปลุกสวาทหลามมากกว่าแต่ในสถานการณ์เช่นนี้ทำให้เขาต้องก้าวออกมาและประสบความสำเร็จจนเป็นผู้นำกองกำลังในยุโรป และเขายังเป็นคนที่นับถือพลและลาดตระเวนเป็นอย่างมากด้วย



ประธานาธิบดี HOWARD T. ACKERMAN

แสดงโดย J.K. Simmons

หนึ่งผู้นำนอกจากรัฐโอไฮโอ ที่ก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำทางการเมืองผ่านสไตล์การทำงานที่เด็ดขาด การประกาศที่เด็ดร้อน และนโยบายต่อต้านคอมมิวนิสต์ Ackerman เป็นบุคคลที่เชื่อมั่นในอเมริกา คุณแม่ และพายุเฮอริเคน (เรื่องตามลำดับ) และแม้แนวทางการแก้ปัญหาต่างๆแบบรุนแรงด้วยสไตล์สตรีกซ์นิยมขวาจัด



TANYA

แสดงโดย Jenny McCarthy

เป็นหนึ่งในทหารกองยานใต้ที่ความสามารถสูงสุดของกองกำลังพันธมิตร Tanya เป็นคนที่ ยโสโอ้อวด อาวดาญ และเป็นคนที่ละเอียดอย่างน่ากลัว ด้านการก่อที่เสียชีวิต พันธมิตรก็มักจะส่งเธอเข้าไปปฏิบัติภารกิจอยู่เสมอ ถ้ามี Tanya อยู่ในปฏิบัติการก็เท่ากับยืนยันความสำเร็จของการนั้นไปแล้ว พร้อมกับความเสียหายข้างเคียงจำนวนมาก



EVA

แสดงโดย Gemma Atkinson

เป็นเจ้าหน้าที่ข่าวกรองที่น่ารักที่สุดในฐานของฝ่ายพันธมิตร Eva เป็นเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการกับ Bingham โดยตรง และคอยทำการส่งมอบข่าวสารให้กับผู้นำการทหารภายใต้สายบัญชาการของ Bingham

โซเวียต

เป็นมหาอำนาจที่มีผลกระทบต่อวิถีชีวิตประจำวันของคนไทยมาตั้งแต่อดีต ปัจจุบันโซเวียตยังคงเป็นประเทศที่มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของคนไทยอยู่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการทหารและการเมือง

	ท่านผู้นำ CHERDENKO แสดงโดย Tim Curry	เป็นผู้นำทหารที่มีชื่อเสียงและมีความสามารถสูง และเป็นที่เคารพในหมู่นักการเมืองโซเวียตอย่างแท้จริง โดยเชอร์เดนโก จะเป็นผู้บัญชาการกองกำลังติดต่อกับฝ่ายของนายพล Krukov ด้วยการลอบปลงพระชนม์ให้เขาได้กลายเป็นผู้นำของโซเวียต... ซึ่งเป็นตำแหน่งที่เขาอยากได้มากที่สุด
	นายพล KRUKOV แสดงโดย Andrew Divoff	เป็นคนที่อารมณ์รุนแรงและไม่มีความปราณี Krukov ประสบความสำเร็จทางการทหารและได้ช่วยเหลือ USSR เมื่อได้ทำการลอบ Einstein ออกไปจากประวัติศาสตร์ และหลังจากกลับมาจากภารกิจเขาก็ต้องพบว่าทหารภายใต้บังคับบัญชาของเขาได้กลายเป็นผู้นำของโซเวียต ซึ่งเป็นผลข้างเคียงที่เขาไม่ได้ตั้งใจและไม่ต้องการให้เกิดขึ้น
	ดีออกเตอร์ ZELINSKY แสดงโดย Peter Stormare	เป็นนักวิทยาศาสตร์ของโซเวียตที่มีความสามารถสูงและเชี่ยวชาญมาก เขาเป็นผู้พัฒนาเทคโนโลยีการย้อนเวลา หลังจากการเดินทางไปในประวัติศาสตร์ทำให้เขากลายเป็นคนที่มีปัญหาด้านบุคลิกและอารมณ์ ทำให้บรรดาผู้นำโซเวียตต่างสงสัยในความจงรักภักดีของเขา
	NATASHA แสดงโดย Gina Carano	เธอเป็นสุดยอดของหน่วยพิเศษที่เชี่ยวชาญในด้านการทำลายล้างของโซเวียต Natasha มีความภาคภูมิใจในความสามารถของเธอมาก เธอจะสังหารทุกอย่างที่เข้ามาขวางทางเธอ และจะปฏิบัติการต่างๆอย่างไม่มีความปราณี
	DASHA แสดงโดย Ivana Milicevic	เธอเป็นสาวสวยที่เย็นชา Dasha เป็นเจ้าหน้าที่ศูนย์กลางด้านการสื่อสารและข่าวกรองของกองกำลังลับของโซเวียตทั้งหมด

จักรวรรดิแห่งแดนอาทิตย์อุทัย

ดินแดนที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานที่เต็มไปด้วยธรรมเนียมปฏิบัติและเทคโนโลยีอันมากมาย จักรวรรดิ Yoshiro ผู้เป็นที่รักของพวกเราได้ตัดสินใจแล้วว่าขณะนี้เป็นเวลาอันเหมาะสมที่จะทำให้โลกได้รู้จักกับความสามารถอันยิ่งใหญ่ของพวกเขา

	จักรพรรดิ YOSHIRO แสดงโดย George Takei	จักรพรรดิพระองค์นี้ได้สืบสายเลือดอันศักดิ์สิทธิ์อย่างยาวนานโดยประชาชนของจักรวรรดิต่างเชื่อว่าพระองค์ได้สืบสายเลือดมาจากพระเจ้า พระองค์เป็นบุคคลที่เย็นชิ่งและฉลาด Yoshiro ได้พยายามกำหนดลิตของฟ้าที่เชื่อว่าเป็นหน้าที่ของพระองค์ที่จะทำให้โลกก้าวไปสู่ความศิวิไลซ์ตามวิถีแห่งบูชิโด
	นายพล TATSU แสดงโดย Ron Yuan	พระโอรสในสมเด็จพระจักรพรรดิ Yoshiro ที่ได้รับการศึกษาแบบตะวันตก ท่านเป็นบุคคลที่มีความอดทนและความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ที่สูงส่งกว่าองค์จักรพรรดิ Tatsu เป็นบุคคลสำคัญที่ช่วยพัฒนาความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของญี่ปุ่นจนไม่มีใครในโลกเทียบได้
	SUKI แสดงโดย Kelly Hu	เธอเป็นสาวสวยๆ และขี้นิสัย การปฏิบัติงานในฐานะเจ้าหน้าที่ข้อมูลและสื่อสารได้แก่จักรวรรดินั้นเป็นเกียรติอันสูงส่งแห่งเกียรติยศของเธอ

เริ่มเล่นเกม

คุณเป็นผู้บัญชาการทหารในหน้าที่ได้รับแรงกดดันให้มาปฏิบัติภารกิจในช่วงเวลาที่ยากลำบากนี้ ชัยชนะของกองทัพของคุณจะขึ้นอยู่กับการบริหารจัดการทรัพยากร การสร้างกองทัพ และการปฏิบัติการต่างๆให้สำเร็จลุล่วง

ระดับความท้าทาย

ง่าย การตั้งค่าต่างๆของเกมจะเหมาะสมกับคนที่ใหม่ต่อเกมแนวนี้
ปานกลาง การตั้งค่าต่างๆจะเป็นค่ามาตรฐานเหมาะสำหรับนักเล่นเกมทั่วไป
ยาก จะเพิ่มความยากให้กับผู้เล่นที่ต้องการความท้าทาย
ยากมาก (สำหรับการเล่นเดี่ยว) ศัตรูจะไม่มีการดำเนินยุทธการที่ผิดพลาด ไม่มีความกลัว และจะมีการขยายพื้นที่มากกว่าคุณ และการเลื่อนอินไลน์เท่านั้น

บทฝึกหัด

ฝึกฝนยุทธวิธีและแนวคิดต่างๆของเกมตั้งแต่ขั้นพื้นฐานไปจนถึงการควบคุมขั้นสูงผ่านการช่วยฝึกหัดสอน

บทยุทธการ

เลือกฝ่ายที่คุณต้องการจะเข้าร่วม และเริ่มเล่นในการที่จะยาวนานและเต็มไปด้วยเลือดเพื่อเอาชนะกันไปสู่ชัยชนะ! ทีมงานขอแนะนำให้ท่านเริ่มเล่นภารกิจของโซเวียตเป็นยุทธการแรก

หน้าจอในเกม



หน้าจอการรบ

สร้างและวางสิ่งปลูกสร้าง ออกคำสั่งเคลื่อนพลและโจมตี ใช้สิ่งพิเศษ และอื่นๆอีกมากมาย หน้าจอการรบจะแสดงแค่ส่วนหนึ่งของแผนที่ทั้งหมดเท่านั้น

คำแนะนำ: ในระหว่างภารกิจบทยุทธการสัญญาณหน่วยย่อยที่จะปรากฏบนหน้าจอเพื่อช่วยเหลือนักเล่นในการปฏิบัติการให้ลุล่วง

★ คุณสามารถใช้ปุ่มลูกศรเพื่อเลื่อนหน้าจอการรบได้

หมอกแห่งสงคราม

ยูนิตแต่ละชนิดต่างก็มีข้อจำกัดในการมองเห็น ดังนั้นสิ่งที่แสดงบนหน้าจอของคุณคือเพลสรูปรวมของการมองเห็นทั้งหมดของหน่วยรบทั้งหมดของคุณ บริเวณที่อยู่บนกระดานจะถูกปกคลุมด้วยควันหมอกจากยูนิตและสิ่งปลูกสร้างของศัตรูจะซ่อนอยู่ สิ่งที่คุณจะสามารถมองเห็นเฉพาะพื้นที่และสิ่งปลูกสร้างทางพลเรือนเท่านั้น หมอกสงครามจะหายไปเมื่อคุณได้เคลื่อนกำลังพลอยู่ในบริเวณนั้นอีกครั้ง

แผนที่ย่อ

บนส่วนขวาบนของหน้าจอจะมีแผนที่ย่อแสดงอยู่ ซึ่งจะช่วยให้คุณติดตามและสังเกตการณ์การปฏิบัติการของศัตรูได้ก่อนที่คุณจะเห็นในหน้าจอการรบ แต่ศัตรูบางกลุ่มก็สามารถทำการปิดการมองเห็นของคุณและทำให้คุณไม่สามารถทำการสังเกตการณ์ได้



เป้าหมายภารกิจ (เฉพาะบทยุทธการ)

กดปุ่ม ESC เพื่อเปิดเมนูภารกิจและตรวจสอบเป้าหมายของภารกิจนั้น คุณจะต้องทำเป้าหมายหลักให้สำเร็จทั้งหมดจึงจะสามารถผ่านภารกิจนั้นไปได้ โปรดจำไว้เสมอว่าเป้าหมายภารกิจสามารถเปลี่ยนแปลงได้อยู่เสมอตามสถานการณ์สงคราม คุณสามารถเลือกได้ว่าจะปฏิบัติเป้าหมายในวิธีหรือไม่ก็ได้ การปฏิบัติเป้าหมายในวิธีจะช่วยให้คุณได้ทรัพยากรเพิ่มเติม หรือรางวัลอย่างอื่น

คำแนะนำ: เมื่อคุณปฏิบัติภารกิจหลักจนสำเร็จแล้วหมดแล้ว ภารกิจนั้นจะจบด้วยชัยชนะของคุณทันที ถ้าคุณไม่พบทั้งจะทำเป้าหมายในวิธีต่างๆด้วย คุณจะต้องปฏิบัติให้สำเร็จก่อนที่คุณจะปฏิบัติภารกิจหลักสุดท้ายสำเร็จแล้ว

การบันทึก และการโหลด

Command & Conquer™ Red Alert™ 3 มีคุณสมบัติการบันทึกเกมอัตโนมัติที่จะทำการบันทึกความก้าวหน้าภายในเกม การตั้งค่า และทำการบันทึกกับบันทึกเกมอื่นๆโดยไม่ให้คุณต้องทำการบันทึกก่อน คุณสามารถทำการบันทึกเกมการเล่นคนเดียวและเกมการเล่นแบบร่วมมือได้ด้วยตัวเอง

สำหรับการโหลดบันทึกเกมก่อนหน้าหรือเกมการเล่นแบบคนเดียวให้กดปุ่ม SHIFT-L จากนั้นให้ทำการเลือกบันทึกเกมที่คุณต้องการจะเล่นต่อ คุณสามารถทำการโหลดบันทึกเกมจากบันทึกเกมหลักได้เช่นกัน

พื้นฐานการเล่น

ความสำเร็จในแต่ละภารกิจจะขึ้นอยู่กับความสามารถของคุณในการสร้างฐานสนับสนุนที่แข็งแกร่ง การบริหารจัดการทรัพยากรอย่างชาญฉลาด และการวางกำลังที่ได้เปรียบทางยุทธศาสตร์เพื่อให้ได้เปรียบศัตรูในทุกทาง

การสร้างสิ่งปลูกสร้าง

คุณต้องสร้างสิ่งปลูกสร้างมากมายชนิดเพื่อทำการเริ่ม ฝึกทหาร สร้างยานพาหนะ และเพื่อกิจกรรมอื่นๆทางทหารอีกมาก การเริ่มต้นภารกิจด้วยสถานีก่อสร้างเพียงอย่างเดียวไม่ใช่เรื่องแปลก แต่คุณจะต้องเริ่มการสร้างสิ่งปลูกสร้างอื่นๆเพื่อเสริมความแข็งแกร่งให้กับกองกำลังของคุณกับทีม ในการสร้างสิ่งปลูกสร้างต่างๆ ให้ทำการเลือกสถานีก่อสร้างของคุณ จากนั้นให้ทำการเลือกไอคอนของสิ่งปลูกสร้างที่คุณต้องการจะสร้างจากเมนูการสร้างทางด้านขวาของหน้าจอ หลังจากนั้นจะมีการนับถอยหลังเพื่อบอกเวลาที่ใช้ในการสร้างสิ่งปลูกสร้างนั้น โดยพื้นที่จะต้องใช้ในการสร้างสิ่งปลูกสร้างนั้นก็จะถูกหักออกไปจากเงินคงคลังของคุณ เมื่อการนับเวลาเสร็จสมบูรณ์แล้วไอคอนสิ่งปลูกสร้างนั้นจะมีแสงกระพริบแสดงว่าสิ่งปลูกสร้างของคุณได้ทำการสร้างเสร็จแล้วและพร้อมให้คุณนำไปวางเพื่อใช้งานต่อไป

หมายเหตุ: หากไอคอนสิ่งปลูกสร้างปรากฏเป็นสีเทา อาจเป็นเพราะคุณมีทรัพยากรไม่เพียงพอ หรือคุณยังมีระดับเทคโนโลยีไม่เพียงพอในการสร้างสิ่งปลูกสร้างนั้น

★ สำหรับโซเวียต: การก่อสร้างโดยวางสิ่งปลูกสร้างนั้นๆบนตำแหน่งที่ต้องการได้ทันที และจะเริ่มทำการก่อสร้างในบริเวณนั้นตั้งแต่เริ่มเกม

★ สำหรับจักรวรรดิชาติอาทิวัย: คุณจะต้องทำการสร้างเครื่องกำเนิดนาโนในนั้นมาก่อน ก่อนจะนำออกไปวางในตำแหน่งที่คุณต้องการ

หมายเหตุ: หากทรัพยากรของคุณหมดลงก่อนที่การก่อสร้างจะแล้วเสร็จ การก่อสร้างจะถูกหยุดชั่วคราวจนกว่าคุณจะมีเงินพอที่จะดำเนินการต่อ เมื่อคุณมีเงินเพียงพอแล้วการก่อสร้างจะดำเนินการต่อเองโดยอัตโนมัติ

การฝึกยูนิต

เมื่อคุณได้ทำการสร้างสิ่งปลูกสร้างประเภทโรงฝึกทหาร หรือ โรงงานสงครามแล้ว คุณสามารถใช้สิ่งปลูกสร้างเหล่านี้เพื่อฝึกยูนิตได้

หมายเหตุ: ก่อนที่คุณจะทำการสร้างยูนิตคุณจะต้องทำการสร้างสิ่งปลูกสร้างต่อไปนี้ พันธมิตร:ค่ายฝึกทหาร โซเวียต:โรงทหาร จักรวรรดิ:โรงฝึก

ในการฝึกยูนิตคุณสามารถสร้างผ่านจากสิ่งปลูกสร้างนั้น หรือสามารถฝึกผ่านเมนูสร้างก็ได้ โดยยูนิตที่คุณสามารถทำการฝึกได้จะแสดงไอคอนขึ้นมา ให้ทำการเลือกไอคอนของยูนิตที่คุณต้องการจะทำการฝึก โดยจะมีการนับถอยหลังเพื่อบอกเวลาที่ใช้ในการสร้างยูนิต

หมายเหตุ: หากคุณต้องการสร้างคิวการผลิต ให้ทำการคลิกที่ไอคอนของยูนิตที่คุณต้องการจะสร้างตามจำนวนที่คุณต้องการ ตัวเลขที่แสดงบนไอคอนจะแสดงจำนวนยูนิตที่คุณสั่งให้สร้าง

เมื่อยูนิตทำการฝึกเรียบร้อยแล้ว พวกเขายกออกจากสิ่งปลูกสร้างนั้น และทำการรายงานตัวเพื่อเตรียมพร้อมรับคำสั่งจากคุณ

การผลิตไฟฟ้าให้ฐานทัพของคุณ

ฐานทัพจำเป็นต้องมีไฟฟ้าจึงจะสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อคุณทำการเพิ่มสิ่งปลูกสร้างเข้าไปในฐานทัพของคุณก็จำเป็นต้องเพิ่มค่าส่งการผลิตไฟฟ้าให้ฐานทัพของคุณด้วย ฐานทัพที่มีพลังงานไฟฟ้าไม่พอจะทำให้ระบบป้องกันหยุดทำงาน ความสามารถในการผลิตของสิ่งปลูกสร้างจะลดลง สถานีก่อสร้างของคุณ

สามารถผลิตไฟฟ้าได้ในระดับหนึ่ง แต่คุณก็จำเป็นต้องสร้างเครื่องกำเนิดพลังงานด้วย (โซเวียต:เครื่องปฏิกรณ์ จักรวรรดิ:โรงงานผลิตไฟฟ้า)

เมื่อคุณทำการสร้างเครื่องกำเนิดพลังงานแล้วนาครวัดกำลังไฟก็จะสูงขึ้นด้วย

★ คุณสามารถตรวจสอบปริมาณไฟฟ้าที่คุณสามารถผลิตได้และปริมาณที่ฐานทัพต้องการได้จากนาครวัดกำลังไฟ

หมายเหตุ: เครื่องปฏิกรณ์พิเศษของโซเวียตจะทำการผลิตพลังงานไฟฟ้าได้เป็นจำนวนมากบวกกับการเพิ่มระดับเทคโนโลยีให้คุณอีกด้วย แต่จำเป็นต้องทำการสร้างเครื่องกำเนิดของมันเป็นหลายยูนิตและสิ่งปลูกสร้างในบริเวณใกล้เคียงไปด้วย

ทรัพยากร

ทั้งการสร้างยูนิตและสิ่งปลูกสร้าง การค้นคว้าวิจัย การอัพเกรดหน่วยมีค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น เมื่อคุณทำการเลือกสร้างยูนิต/สิ่งปลูกสร้าง หรือปฏิบัติการใดๆก็ตามต้องใช้เงิน จำนวนเงินจะถูกตัดไปจากเงินคงคลังของคุณไปที่จะเลือกซื้อเงินเพิ่มเติมระดับจำนวน

★ ในการเริ่มปฏิบัติการทั้งนี้คุณจะได้รับเงินจำนวนหนึ่งให้เพียงพอสำหรับการสร้างสิ่งปลูกสร้างและยูนิตพื้นฐาน ถ้าคุณต้องการได้รับชัยชนะในการ์ดของคุณจะต้องทำการหาเงินเพิ่มเติม

★ ถ้าคุณมีการปฏิบัติการที่ต้องใช้เงิน แต่เงินของคุณไม่เพียงพอ การทำงานนั้นจะถูกหยุดไว้ชั่วคราวจนกว่าคุณจะมีเงินเพียงพอ

★ ในการหาเงินเพิ่มเติม คุณจะต้องทำการค้นพบเหมืองแร่และทำการสร้าง โรงสกัดสินแร่ในระบ-ใกล้คือ โดยตรงสกัดสินแร่จะมีการโทรลงสนับสนุนทั้งปฏิบัติการสนับสนุนเปลี่ยนเป็นเงินให้โดยอัตโนมัติ ถ้าคุณสร้างโรงสกัดสินแร่ไว้ใกล้เหมืองแร่ จะทำให้คุณทำการเก็บทรัพยากรได้รวดเร็วยิ่งขึ้น โดยในการสร้างโรงสกัดจะมีการกำหนดบริเวณสี่เหลี่ยมซึ่งจะถูกกำหนดพื้นที่ที่ดีที่สุดในการวางโรงสกัดสินแร่

การอิมเกรดเทคโนโลยี

ยูนิตหลายชนิดสามารถทำการอิมเกรดได้ผ่านการค้นคว้าเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่จะรวมไปถึงอาวุธขั้นสูงและความสามารถพิเศษเพิ่มเติม ยิ่งคุณมีระดับเทคโนโลยีสูงขึ้นเท่าไร กองทัพของคุณก็ยิ่งทวีความเก่งกาจขึ้นเท่านั้น อย่างไรก็ตามการพัฒนาเทคโนโลยีของเตหะฝ่ายจะมีความแตกต่างกัน

พันธมิตร

"ฝ่ายพันธมิตรจะมีการอิมเกรดทุกอย่างผ่านทางสถานีก่อสร้างและศูนย์บัญชาการ เมื่อคุณทำการซื้อศูนย์เทคโนโลยี แล้วยูนิตของคุณทั้งหมดยกเว้นจะได้รับอิมเกรด เมื่อคุณซื้ออิมเกรด "การเพิ่มศักยภาพระดับสูง" ไม่ว่าจะเป็นสถานีก่อสร้างหรือศูนย์บัญชาการ จะทำให้สิ่งปลูกสร้างผลิตยูนิตที่อยู่ภายในระยะของสถานีก่อสร้างหรือศูนย์บัญชาการที่คุณซื้ออิมเกรดนี้ได้รับการอิมเกรด (รวมไปถึงยูนิตสิ่งปลูกสร้างเหล่านี้สร้างขึ้นมา) การซื้ออิมเกรดการเพิ่มศักยภาพไปจนถึงระดับสูงสุดจะทำให้คุณสามารถใช้อาวุธที่ร้ายแรงที่สุดได้ อย่างไรก็ตามอย่าลืมที่จะทำการขยายฐานทัพของคุณ การพัฒนาเทคโนโลยีให้สถานีก่อสร้างหลักของคุณจะไม่ส่งผลต่อสิ่งปลูกสร้างอื่นๆในแผนที่"

โซเวียต

ด้วยลักษณะปฏิทินของเวกทริสซึ่งจะทำให้คุณสามารถทำการอิมเกรดเทคโนโลยีต่างๆได้อย่างไม่ซับซ้อน สิ่งที่คุณต้องการโซเวียตต้องทำการก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างที่ให้เทคโนโลยีที่พิเศษและดีกว่าเท่านั้น การเพิ่มเครื่องปฏิกรณ์พิเศษนอกจากจะให้การผลิตงานที่มากมายแล้วจะยังช่วยลดข้อเสียเทคโนโลยีระดับสูงอีกด้วย หลังจากที่คุณจะสามารถทำการสร้างศูนย์กันทางหลวงจนครบเปิดการใช้งานยูนิตระดับสูงสุด

จักรวรรดิแห่งแกนอาทิตย์ที่

การพัฒนาเทคโนโลยีของจักรวรรดิจะเป็นการพัฒนาแบบเฉพาะของพันธมิตรและโซเวียต คุณจะต้องทำการอิมเกรดเทคโนโลยีโดยเฉพาะให้แต่ละสิ่งปลูกสร้าง สิ่งปลูกสร้างพิเศษผลิตยูนิตต้องการอิมเกรดโดยเฉพาะของสิ่งปลูกสร้างนั้นๆหลังจากทำการค้นคว้าเทคโนโลยีได้ทำการคิดค้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว ยังจะต้องมีการพัฒนากองทัพบกในการสร้างที่ถูกลบ จะต้องใช้ความสามารถมากขึ้นในการกำหนดว่าจะพัฒนาเทคโนโลยีไปในทิศทางใด และการพัฒนาเทคโนโลยีระดับสูงสุดคุณจะต้องทำการสร้าง แผนแฟรเมทเทคโนโลยีนั้นๆ ขึ้นมาก่อน ซึ่งจะต้องใช้เงินในการสร้างเป็นจำนวนมาก

ความสามารถพิเศษและการโจมตีตามสภาพแวดล้อม

กองกำลังและกองยานพาหนะที่คุณควบคุมนั้นล้วนแต่มีความสามารถพิเศษตั้งแต่การเลือกใช้อาวุธพิเศษที่จะลดความสามารถของศัตรู หรือเป็นการเปลี่ยนรูปแบบไปเป็นยูนิตที่ใช้งานแบบอื่น

โดยปกติแล้วยูนิตแต่ละชนิดจะมีความสามารถหลักและความสามารถพิเศษไม่ว่าจะใช้เพื่อการโจมตีศัตรู ความสามารถพิเศษเมื่อเปิดให้ หรือความสามารถที่จะสับเปลี่ยนความสามารถพิเศษและความสามารถพิเศษ โดยส่วนมากแล้วความสามารถพิเศษจะไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ (แต่บางชนิดจะต้องมีค่าใช้จ่าย) แต่ทุกความสามารถต้องการช่วงเวลาดำเนินการก่อนจะสามารถกลับมาใช้ได้อีกครั้ง

★ ในการใช้ความสามารถพิเศษของยูนิตให้ทำการเลือกยูนิตและกดปุ่ม F หรือทำการคลิกที่ไอคอนความสามารถพิเศษในหน้าจอของยูนิตหน่วยว่ากล่าวของหน้าจอ

ยูนิตบางชนิดสามารถเปลี่ยนแปลงวิธีการโจมตีได้เองโดยอัตโนมัติตามสถานการณ์ หรือตามประเภทของศัตรูที่กำลังเผชิญหน้ากับอยู่ คุณจะรู้ได้ว่าการเปลี่ยนการโจมตีตามสภาพแวดล้อมได้จากสัญลักษณ์ไอคอนที่เปลี่ยนไป

คำแนะนำ: ให้คุณเล่นบทพิฆาตเมื่อมีความคุ้นเคยกับความสามารถพิเศษและการโจมตีตามสภาพแวดล้อม

การซ่อม

หลังจากสิ่งปลูกสร้างของคุณถูกลบจากการโจมตีของศัตรู คุณจะต้องทำการซ่อมแซมเพื่อให้สิ่งปลูกสร้างกลับมาทำงานได้ปกติอีกครั้ง การซ่อมแซมจะต้องเสียค่าใช้จ่าย แต่ก็ถูกกว่าที่คุณจะสร้างสิ่งปลูกสร้างนั้นใหม่

ในการซ่อมแซมสิ่งปลูกสร้างให้ทำการเลือกสิ่งปลูกสร้างนั้นแล้วกดปุ่ม C

การควบคุมกองกำลัง

ยูนิตบางชนิดควรจะรู้ว่ามีใครจะส่งให้กองกำลังเข้าทำการโจมตี ทำการตั้งบอยด์ขึ้นที่ และทำการกองกันตามยุทธวิธี ยูนิตบางชนิดจะจำเป็นต้องสามารถให้คำสั่งเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

การควบคุมการเคลื่อนพลขึ้นพื้นฐาน

การเคลื่อนที่ ให้ทำการเลือกยูนิตที่คุณต้องการจะทำการเคลื่อนพล จากนั้นให้ทำการเลื่อนเคอร์เซอร์บนหน้าจอการรบไปยังตำแหน่งเป้าหมายจากให้ทำการคลิกขวา

การโจมตี ให้ทำการเลือกยูนิต จากนั้นให้ทำการเลื่อนเคอร์เซอร์ไปบนยูนิตที่คุณต้องการจะทำการโจมตี ไอคอนของเคอร์เซอร์จะทำการเปลี่ยนรูปแบบไป และให้คลิกคลิกขวาใส่เป้าหมาย

การตั้งจุดรวมพล คุณสามารถตั้งจุดรวมพลสำหรับยูนิตที่มีมากในแผนที่ให้สำหรับทุกสิ่งปลูกสร้าง ให้ทำการเลือกสิ่งปลูกสร้างนั้นและคลิกขวามาตำแหน่งที่คุณต้องการให้เป็นจุดรวมพล

หมายเหตุ: หลังจากที่คุณวางจุดรวมพลเรียบร้อยแล้ว ยูนิตที่สร้างใหม่จะออกจากโรงทหารไปยังจุดรวมพลโดยทันที

สถานะของยูนิต

การตั้งตำแหน่งสถานะให้ยูนิตจะเป็นการใหญ่ในการปฏิบัติการแก่อยูนิตนั้นๆ ในการเปลี่ยนตำแหน่งของยูนิตให้ทำการเลือกยูนิต หรือกลุ่มยูนิตและให้คลิกคำสั่งที่ต้องการแก่อยูนิตนั้นๆ

โบนัอยู่โบน

ALT-A หน่วยยูนิตของคุณจะเริ่มเปิดฉากยิงก่อน โบนัและคิดตามศัตรูไปจนกว่ายูนิตและสิ่งปลูกสร้างในระยะของยูนิตจะถูกทำลาย

โบนัป้องกัน (คำสั่งดับ)

ALT-S หน่วยยูนิตของคุณจะเริ่มเปิดฉากยิงก่อน โบนัยูนิตที่เข้ามาในระยะสายตายของยูนิตเมื่อกองกำลังศัตรูถูกทำลายหรือล่าถอยไปแล้ว ยูนิตจะกลับมายังตำแหน่งที่ยืนอยู่ก่อนหน้า

โบนัประจักษ์

ALT-D หน่วยยูนิตของคุณจะยืนอยู่กับที่และจะเปิดฉากยิงศัตรูที่เข้ามาในระยะการโจมตี การตั้งคำสั่งนี้จะใช้ได้ดีในการตั้งรับและยูนิตปืนใหญ่

โบนัห้ามยิง

ALT-G หน่วยยูนิตจะไม่ทำการยิงหรือตามล่าศัตรู สามารถใช้ได้กับยูนิตล่องหน

พัฒนาการของทหาร

เมื่อยูนิตของคุณทำการโจมตีศัตรูและสิ่งปลูกสร้างของศัตรูพวกเราจะได้รับค่าประสบการณ์ เมื่อยูนิตนั้นได้รับค่าประสบการณ์ที่เก็บสะสมไว้เพื่อให้เลื่อนขั้นไปยังระดับต่อไป ไอคอนพิเศษที่ปรากฏอยู่ในหน้าจอการรบจะระบุพัฒนาการผ่านศึก ความสามารถของยูนิตประเภทนี้จะสูงกว่ายูนิตอื่นๆทั่วไป

ทหารผ่านศึก

สร้างความเสียหายและดำเนินการโจมตีของศัตรูได้เบาและมากกว่าทหารธรรมดา

ทหารชั้นยอด

สร้างความเสียหายและดำเนินการโจมตีของศัตรูได้เบาและมากกว่าทหารผ่านศึก

วีรบุรุษ

สร้างความเสียหายให้แก่ศัตรูได้มากกว่าทหารชั้นยอด และสามารถทำการโจมตีศัตรูที่เร็วและสามารถดำเนินการโจมตีของศัตรูได้มากกว่าทหารผ่านศึกและสามารถทำการรักษาตัวเองได้โดยอัตโนมัติในระหว่างที่ไม่ได้ทำการรบ

มาตรวัดความคุ้มค่า

มาตรวัดความคุ้มค่าจะบอกค่าประสบการณ์ที่คุณจะได้ในแต่ละช่วงเวลา การเพิ่มขึ้นของระดับการคุ้มค่าจะทำให้ยูนิตหรือหน่วยที่ได้รับค่าประสบการณ์มากขึ้นและทำให้ได้รับการพัฒนาที่รวดเร็วขึ้น และช่วยให้คุณได้รับคะแนนความปลอดภัยได้เร็วขึ้นซึ่งจะช่วยให้คุณซื้อสินค้าอุปโภคบริโภคได้เร็วขึ้นขึ้นด้วยเช่นกัน ซึ่งการมีมาตรวัดความคุ้มค่าจะเพิ่มขึ้นนั้นแสดงว่าคุณกำลังเสียเปรียบในการรบและศัตรูกำลังเปิดการโจมตีของคุณอย่างหนัก

การสร้างขบวนแนวรบ

เมื่อคุณได้ขยายกองทัพอันมีขนาดใหญ่แล้วระดับหนึ่ง มันจะเป็นความการดีต่อยุทธการของคุณมากถ้าคุณมีการจัดรูปแบบกองทัพอันของคุณให้อยู่ในขบวนแนวรบ การเตรียมการจัดวางขบวนรบจะช่วยให้คุณสามารถวางแผนในการวางตำแหน่งยูนิตต่างๆได้และจะทำการวางตำแหน่งให้โดยอัตโนมัติ การเคลื่อนที่ขบวนขบวนนั้นๆยูนิตจะเคลื่อนที่ด้วยความเร็วเท่าที่ขบวนยูนิตนั้นอยู่ในขบวน

★ ในการเคลื่อนขบวนให้ทำการคลิกเมาส์ซ้ายและขวาและลากไปบนยูนิตเพื่อเปลี่ยนรูปแบบขบวน กองทัพของคุณจะทำการเคลื่อนพลไปยังตำแหน่งเป้าหมายและรักษาขบวนรบตามที่ได้เตรียมไว้

คำแนะนำ: คุณสามารถใช้การสร้างขบวนขบวนกับสถานะประจำที่เพื่อสร้างแนวป้องกัน คุณสามารถทำการผสมผสานขบวนรบเข้ากันคำสั่งการเคลื่อนที่ไปด้วยเช่นกัน

เคลื่อนที่พร้อมโจมตี

เมื่อออกคำสั่งเคลื่อนที่พร้อมโจมตียูนิตจะทำการเคลื่อนที่และโจมตีศัตรูและแนวป้องกันศัตรูที่อยู่ในระหว่างทางไปยังจุดเป้าหมาย วิธีนี้เป็นวิธีที่ทหารสมหากคุณจะต้องแนบกันศัตรูระหว่างทางหรือต้องการจะเริ่มเปิดฉากสู้รบกับฐานทัพของศัตรู

★ ในการออกคำสั่งเคลื่อนที่พร้อมโจมตี ให้ทำการเลือกยูนิตที่ต้องการ จากนั้นให้กดปุ่ม A และคลิกขวามาตำแหน่งเป้าหมายที่คุณต้องการ

การนำทหารเข้าประจำป้อม

สิ่งปลูกสร้างทางพลและสิ่งปลูกสร้างบางอย่างสามารถใช้เพื่อสร้างแนวป้องกันสำหรับยุทธการของคุณได้ การเข้าไปประจำป้อมจะทำให้แนวป้องกันของทหารราบและช่วยเพิ่มระยะการโจมตีให้ด้วย การกำหนดจะทำการโจมตียูนิตหรือสิ่งปลูกสร้างนั้นจะต้องทำการทำลายป้อมให้ได้อีก เมื่อป้อมเสียหายหนักทหารราบทั้งหมดที่อยู่ภายในป้อมก็จะออกมาจากป้อมโดยอัตโนมัติ

★ ในการส่งทหารเข้าไปในป้อม ให้ทำการเลือกยูนิตทหารราบที่ต้องการ แล้วทำการคลิกขวาที่สิ่งปลูกสร้างที่ต้องการ ยูนิตบางอย่างจะไม่สามารถส่งเข้าไปประจำป้อมได้ (เช่น ทหารทหาร พลปืนครก และทหาร Tesla)

หมายเหตุ: ยูนิตบางชนิดจะมีความสามารถพิเศษในการสังหารยูนิตทั้งหมดที่อยู่ในป้อม

กล่องโบนัส์

กล่องโบนัส์เป็นเป้าหมายที่เต็มไปด้วยโอกาสพิเศษมากมาย เมื่อเปิดกล่องของคุณอาจจะได้พบสิ่งที่น่าสนใจในนั้นก็ได้ ตั้งแต่เงินเพิ่มพิเศษไปจนถึงการเพิ่มพลังและการได้สถานะผ่านศึกมากมาย

★ ในการจะเก็บกล่องโบนัส์คุณเพียงแค่สังหารยูนิตให้เคลื่อนไปยังตำแหน่งกล่อง

ผู้บัญชาการร่วม

ไม่มีใครที่เข้าสู่สงครามและรอดตัวคนเดียว คุณจะได้รับความช่วยเหลือจากเหล่าผู้บัญชาการร่วมตลอดทุกภารกิจซึ่งจะคอยช่วยเหลือและนำทางเสริมมาช่วยในกองทัพของคุณ ซึ่งผู้บัญชาการร่วมอาจจะเป็นเพื่อนของคุณหรือจะใช้ AI ก็ได้

หมายเหตุ: ใต้ในส่วนการเสนอหลายคนที่สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมของเหล่าผู้บัญชาการร่วม ที่เล่นโดยเพื่อน

ผู้บัญชาการร่วม A.I.

ภาพของผู้บัญชาการร่วมของคุณจะแสดงอยู่บนหน้าจอการสมทบแบบร่วมมือกับเครื่องมือสื่อสารกับพวกเขา คุณจะต้องเรียนรู้ลักษณะนิสัยเฉพาะตัวและสไตล์การปฏิบัติงานซึ่งจะช่วยให้คุณได้เป็นอย่างดีมากในสงคราม

พันธมิตร

	WARREN แสดงโดย Randy Couture	ทหารของเหล่าทหาร Warren ทำทุกอย่างเพื่อเสรีภาพ เขาพร้อมที่จะเสี่ยงตัวเองเพื่อเพื่อนและพันธมิตร ไม่ว่าจะมีอะไรก็ตาม Warren จะคอยช่วยเหลือคุณอยู่เสมอ
	LISSETTE แสดงโดย Autumn Reeser	เธอเป็นคนที่สนุกสนาน ชี้เส้น และมีเสน่ห์เหมือนแพรวพราว Lisette เป็นสายลับของฝรั่งเศสมาก่อนซึ่งมีประสบการณ์ในการต่อสู้ยุทธวิธีการรบของข้าศึก เธอมีทักษะการฝึกแบบนอกกรอบอยู่เสมอ และที่จริงก็พ่ายแพ้เธออยู่ครั้งเช่นกัน
	GILES แสดงโดย Greg Ellis	อดีตผู้นำนักสู้บ้านนอกอย่าง Giles จะเข้าร่วมศึกในแต่ละครั้งแบบโลโซทั้ง แต่เขาก็มีความมุ่งมั่นที่แท้จริงนี้ได้แสดงว่าเขาต้องมีชีวิตอยู่ ด้วยความเป็นคนรอบรู้และพิถีพิถัน Giles จะสามารถรับรู้ถึงปัญหาได้อย่างรวดเร็วและจะสามารถแก้ไขได้อย่างทันท่วงที

โซเวียต

	OLEG แสดงโดย Dimitri Datchenko	หน่วยทหารรถถังและเป็นเพื่อนโคดเรียนกับคุณตั้งแต่สมัยอยู่ในโรงเรียนนายร้อย Oleg ถือเป็นบุคคลที่สบายใจเป็นกันเองมาก ถ้าดูจากตำแหน่งผู้บัญชาการของเขา แต่ด้วยการปฏิบัติและความไว้วางใจได้ในสนามรบกับเพื่อนที่พร้อมยิ่งกว่าใคร
	MOSKVIN แสดงโดย Gene Farber	เขาเป็นบุคคลที่ฉลาดเฉลียวและเป็นบุคคลที่ไม่มั่นคง ความบ้าพลังของ Moskvin จะเป็นที่สุดขนาดมาก ถ้าคุณเป็นเพียงคนดูจากรยะไกล เขาสามารถเปลี่ยนอารมณ์จากสบายๆ ไปเป็นโกรธเกรี้ยวได้โดยไม่ต้องมีอะไร แต่ยุทธวิธีในสงครามของเขาจะเป็นแบบโต้ตอบและดุเดือดอยู่เสมอ
	ZHANA แสดงโดย Vanessa Branch	เธอเป็นคนที่ฉลาดและมีควมรู้ Zhana จะตั้งใจทำการกิจของเธอให้ประสบผลสำเร็จที่สุด เธอต้องการจะพิสูจน์เรื่องสำคัญต่อชาวโลก และต่อคุณ เธอเชื่อว่าโซเวียตเป็นสถานที่ที่เหมาะสมในการพิสูจน์เรื่องนี้

จักรวรรดิแห่งแดนอาทิตย์อุทัย

	SHINZO แสดงโดย Bruce A. Locke	เป็นยอดนักรบที่เต็มไปด้วยประสบการณ์และมีการคิดคำนวณอยู่เสมอ เขายังได้รับการขนานนามว่าเป็นเจ้าขององค์พระจักรพรรดิอีกด้วย คุณจะโชคดีมากถ้าคุณอยู่ฝ่ายเดียวกับเขา แต่ถ้าคุณต้องเป็นศัตรูกับเขาแล้วล่ะก็เพียงแค่เงื้อมมือก็สามารถที่จะฆ่าคุณได้แล้ว เขาเป็นบุคคลที่เต็มไปด้วยความปรารถนาอันแรงกล้า และยุทธวิธีของเขาจะไม่หยุดนิ่ง
	KENJI แสดงโดย Jack J. Yang	เขาเป็นคนที่สุภาพเรียบร้อยแต่ก็โลโซองทอง Kenji มีความสามารถในการรบและความรู้ด้านเทคโนโลยีของจักรวรรดินั้นเขาก็ไม่ใช่น้อยใคร ถ้าคุณทำให้เขาเป็นศัตรูคุณได้เขาจะเป็นเพื่อนกับคุณไปชั่วชีวิต
	NAOMI แสดงโดย Lydia Look	เธอขึ้นชื่อว่าเป็นคนที่ไร้ความปรานี และเป็นพวกชอบใช้ความรุนแรง Naomi เกิดบนเรือรบและมีจิตใจที่แข็งแกร่งยิ่งกว่าเหล็กกล้า เธอไม่เคยมีความปรานี หรือความคิดด้านสันติวิธีมาก่อน ถ้าเธอยอมรับคุณ นั่นจะแปลว่าเธอจะรักคุณเป็นครั้งแรกเลยทีเดียว

ในการจะออกคำสั่งกับผู้บัญชาการร่วม คุณจะต้องทำการคลิกที่ไอคอนตัวอาวุธของพวกเขา

วางแผนการโจมตี



สั่งให้ผู้บัญชาการร่วมของคุณทำการสร้างกองทัพและนำไปโจมตีในบริเวณเป้าหมาย

โจมตีเป้าหมาย



ทำการเลือกเป้าหมาย และเลือกที่ไอคอนโจมตีเป้าหมายเพื่อสั่งให้ผู้บัญชาการร่วมของคุณส่งกองกำลังที่มีทำลายเป้าหมายนั้น

ประจำการ



สั่งให้ผู้บัญชาการร่วมทำการยึดครองและประจำการบนเป้าหมายที่ทำการเลือก

ดำเนินการตามปกติ



ปล่อยให้ผู้บัญชาการร่วมปฏิบัติตามกิจไปตามแต่ที่ผู้บัญชาการร่วมเห็นสมควร โดยคำนึงได้รับการตั้งนาเป็นค่าตั้งต้น และใช้เพื่อการยกเลิกคำสั่งอื่นๆ

เคล็ดลับ : ใช้ผู้บัญชาการร่วมของคุณในการขยายแคว้น โจมตีเป้าหมายเอง หรือทำการโอบล้อมศัตรูของคุณถ้าสั่งทำการรบติดต่อกันอยู่

การโจมตีของผู้บัญชาการร่วม

ในการกิจบางภารกิจผู้บัญชาการร่วมอาจจะสามารถใช้สถานการณ์ระหว่างนั้นเพื่อใช้ยุทธวิธีพิเศษเพื่อให้กองกำลังของคุณได้เปรียบขึ้นมากในสมรภูมิ การโจมตีของผู้บัญชาการร่วมนั้นเป็นโอกาสทองในการโจมตีจุดอ่อนของศัตรูหรือทำลายสิ่งปลูกสร้าง

เมื่อมีปุ่ม โจมตีเป้าหมาย ปรากฏขึ้นมาให้ทำการคลิกที่ปุ่ม โดยคุณจะได้รับรายละเอียดของการโจมตีก่อนที่คุณจะทำการตัดสินใจ โดยคุณสามารถสั่งให้ปฏิบัติการได้โดยการคลิกที่ปุ่ม ดำเนินการ

การโจมตีของผู้บัญชาการร่วมสามารถเกิดขึ้นได้เสมอ ฉะนั้นคุณจะต้องคอยเตรียมตัวให้พร้อม

สนธิสัญญาสันติภาพ

แต่ละฝ่ายในเกมนี้จะได้รับพลังสนับสนุนพิเศษที่ช่วยให้คุณทำการซื้อและใช้เพื่อเปลี่ยนทิศทางของสงครามได้ สนธิสัญญาสันติภาพ อาจมีความสามารถในการโอนสิทธิ์การตั้งรับได้ (หรืออาจจะทั้งคู่ได้) และการโอนการสนับสนุนบางส่วนไปเป็นส่วนหนึ่งของ สนธิสัญญาแต่ละฉบับสามารถทำการซื้อได้โดยใช้คะแนนความอดกลั้นที่คุณได้ระหว่างการรบ และสามารถนำมาใช้ในเวลาใดก็ได้ที่คุณต้องการ แต่หลังจากการใช้แต่ละครั้งการสนับสนุนของคุณจะต้องรอเวลาเพื่อเตรียมการใหม่

ในการใช้สนธิสัญญาแต่ละฉบับให้ทำการคลิกที่ปุ่ม สนธิสัญญาสันติภาพ ทางบนซ้ายของหน้าจอและให้ทำการเลือกสนธิสัญญาที่คุณต้องการจะใช้

- ★ ในสถานการณ์ที่ตึงเครียดของคุณ คุณจะได้รับการแจ้งเตือนความปลอดภัยสูง ซึ่งคะแนนเหล่านี้จะต้องนำไปใช้ในการปลดล็อกสนธิสัญญาต่างๆ คุณสามารถตรวจสอบความก้าวหน้าในการเก็บคะแนนความปลอดภัยได้จากหน้าต่างด้านซ้ายของเรดาร์
- ★ สนธิสัญญาจะทำการร้องขอคำติชมระดับของสนธิสัญญา คุณจะต้องทำการปลดสนธิสัญญาในระดัต้นก่อนจึงจะทำการปลดล็อกสนธิสัญญาในระดับที่สูงขึ้นและมีพลังมากขึ้นได้
- ★ หลังจากใช้สนธิสัญญาสันติภาพแต่ละครั้งแล้วคุณจะต้องรอสักครู่หนึ่งเพื่อเตรียมการสำหรับการใช้สนธิสัญญาในครั้งต่อไป

สุดยอดอาวุธและอาวุธสูงสุด

ความขัดแย้งบางอย่างอาจจะไม่ไปสู่การใช้อาวุธทำลายล้างโลกที่จะทำให้ออกมาทั้งหมดยกเว้นได้ในการโจมตีเพียงครั้งเดียว

สุดยอดอาวุธโดยธรรมชาติแล้วจะใช้เพื่อป้องกันเท่านั้น ที่จะช่วยสร้างการคุ้มกันที่จะช่วยป้องกันกองทัพของคุณจากการโจมตีของศัตรูได้เช่นกัน: ส่วนอาวุธสูงสุดจะสร้างความเสียหายอย่างหนักให้แก่ทั้งรถถังยานพาหนะ ซึ่งจะใช้ได้ทั้งในกรณีที่ศัตรูกำลังตั้งทัพและไม่สามารถทำการถอนกองหนุนที่ใดได้ หรือเป็นศัตรูในการตั้งรับสุดยอดอาวุธและอาวุธสูงสุดสามารถเลือกใช้ได้จากเมนูแล้งบนด้านบน หน้าจอเกม การใช้อาวุธสูงสุดของคุณ การสร้างอาวุธทั้งสองชนิดสามารถสร้างได้จากคอมพิวเตอร์สร้าง และต้องรอเวลาในการเตรียมความพร้อม

เคล็ดลับ : สุดยอดอาวุธ เป็นอาวุธที่ทรงพลังเป็นอย่างมาก แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าอาวุธนี้จะทำให้คุณชนะสงครามได้ในทันที คุณจะต้องเตรียมกำลังสำรองไว้เพื่อควมล่าถอยที่กำลังมีหรือศัตรูอยู่

การเล่นคนเดียว

การเล่นคนเดียวของคุณไปท่ามกลางกับบรรดาผู้นำบัญชาการร่วมจากหลากหลายฝ่ายที่มีภายในเกม โดยแต่ละคนล้วนมีเอกลักษณ์และยุทธวิธีที่แตกต่างกัน ฉะนั้นคุณต้องหาทางตอบโต้การรุกของพวกเขาสองและคอยหาจุดอ่อนของแต่ละคนไว้ให้

- ★ เลือก เล่นคนเดียว จากเมนู โหมดแข่งขัน แล้วให้ทำการตั้งค่าต่างๆที่คุณต้องการตั้งเท่าจำนวนผู้เล่น แผนที่ ความยาก การขยาย และทำการเลือกฝ่ายและสีของหุ่น จากนั้นให้ทำการคลิกที่ปุ่ม เริ่ม เพื่อเริ่มเล่น

คำแนะนำ : สำหรับการเล่นคนเดียวกับการเล่นคนเดียวก่อนหน้าให้ทำการเลือกที่ บทยุทธการ และเลือก โหมด และเลือกนักบินที่คุณต้องการจะเล่นต่อ

การเล่นหลายคน

สามารถเล่นได้สูงสุดหกคนหรือหกรุ่น (โดยคุณสามารถเลือกศัตรูเป็น AI ได้) และเริ่มเล่นแบบเปิดที่ทันสมัยที่สุดท้ายที่ให้อยู่เป็นผู้เล่น:

ในการเล่นหลายคน ให้ทำการเข้าสู่ระบบด้วยการคลิกที่ตัว ComLink ทางบนขวาของหน้าจอ ถ้าคุณยังไม่มีการเชื่อมกับ EA คุณจะได้รับการแจ้งเตือนให้ทำการลงทะเบียน โดยคุณจะสามารถเข้าไปยังห้องพูดคุย คุราหรือเพื่อน และรับคำเชิญร่วมเล่น

จากนั้นให้ทำการคลิก ComLink และเลือกที่ โหมดแข่งขัน ออนไลน์ เพื่อทำการสร้างเกมหรือร่วมเล่นกับคนอื่น ให้คุณทำการเลือกเกมที่ต้องการจะเล่น คุณสามารถทำการตั้งค่าทีม เลือกฝ่ายและสีได้บนหน้าจอตัวเลือก และคอยตรวจสอบว่าทุกคนได้คลิกที่ปุ่ม เตรียมพร้อม หรือยินยอมของคุณ

ในการเล่น ผู้เล่นจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเพื่อตรวจสอบทั้งสองเกมออนไลน์ รวมทั้งยอมรับสนธิสัญญาอนุญาตให้ใช้ซอฟต์แวร์สำหรับผู้ใช้ปลายทางด้วย กรุณาลงทะเบียนเกมของคุณก่อนต้องการใช้คุณสมบัติออนไลน์ สหประชาชาติ 1 ชุดจะใช้ได้ทั้งบนเกมเท่านั้น คุราจะละเอียดของข้อตกลงและเงื่อนไข รวมทั้งข้อจำกัดของ EA ที่ www.ea.com เฉพาะผู้ที่อายุ 13 ปีขึ้นไปจึงจะสามารถลงทะเบียนออนไลน์ได้

EA อาจยกเลิกการบริการออนไลน์หลังจากที่ได้แจ้งให้ทราบล่วงหน้าทาง www.ea.com 30 วัน

- | | |
|---------------------|--|
| เล่นเกม | จะทำการจับคู่และหาผู้เล่นที่มีความสามารถใกล้เคียงกับคุณให้โดยอัตโนมัติ |
| เข้าร่วมเกม | ค้นหาเกมที่มีการตั้งค่าแบบที่คุณชอบและเข้าร่วมเล่น |
| สร้างเกม | ให้ทำการสร้างแผนที่ กฎกติกา และจำนวนผู้เล่น และตรวจสอบว่าผู้เล่นคนอื่นจะสามารถเอาชนะคุณในเกมของคุณได้หรือไม่ |
| บันทึกผลงานก่อนหน้า | ดูสถิติและผลงานการเล่นของคุณ |

สนทนา

กดปุ่ม V เพื่อเปิดให้การสื่อสารด้วยเสียงและด้วยการสื่อสารด้วยตัวอักษร เพื่อจำกัดการสื่อสารไว้เฉพาะกับพวกเดียวกันให้ใช้ปุ่ม Backspace การใช้ปุ่ม Enter จะเป็นการสื่อสารที่ส่งไปถึงผู้เล่นทุกคน

คุณสามารถทำการส่งข้อความอย่างรวดเร็วด้วยการใช้ปุ่ม M และเลือกข้อความที่คุณต้องการจะส่งจากรายการที่มีให้เลือก

จุดส่งสัญญาณ

กดปุ่ม B และคลิกตำแหน่งที่ต้องการวางจุดส่งสัญญาณ โดยตำแหน่งนี้จะสามารถมองเห็นได้โดยเพื่อนร่วมทีมของคุณทั้งบนหน้าจอสงครามและบนแผนที่เรดาร์ คุณสามารถทำการค้นหาลำโพงนำถ้อยความที่บอกจุดส่งสัญญาณเพื่อส่งข้อความที่เพื่อนร่วมทีม

ระบบผู้ร่วมบัญชาการแบบ LIVE

จับคู่กันเพื่อร่วมเล่นการถึงในแบบยุทธการร่วมกันบนทีม

ให้ทำการเลือกการถึงในยุทธการที่คุณต้องการจะเล่น จากนั้นให้คลิกเล่นในโหมดพร้อมทีม

เพื่อนร่วมทีมของคุณหรือจากเครือข่ายเพื่อน การเลือกเพื่อนที่คุณต้องการจะเล่นด้วยและคลิกที่ปุ่ม เริ่ม หลังจากที่มีเพื่อนของคุณรับคำเชิญ บาสปูล์ของกรก็จะเริ่มทำงาน

ผู้เล่นทั้งคู่จะต้องทำการเข้าสู่ระบบและอยู่ในเกมเพื่อเล่นในโหมดผู้บัญชาการร่วมนี้

Battlecast

คุณสามารถสร้างเกมเพื่อร่วมเล่นในฐานะผู้บรรยายเกมได้ หรือทำการโหลดบันทึกการเล่นของเกมนั้นที่มีการเลือกใช้คุณสมบัติการวิจารณ์เกม และคุณจะสามารถทำการวิจารณ์เกมได้โดยผ่านอุปกรณ์วัดเสียงประกอบทางด้านบนของคุณ โดยคุณสามารถเลือกสีและขนาดของเสียงประกอบ และสามารถเริ่มต้นเล่นใหม่ได้ถ้าเป็นแผนที่ได้ทันที

รีเพลย์

Battlecast (และเสียงประกอบ) จะทำการบันทึกไว้เป็นไฟล์รีเพลย์ และทำการอัปโหลดขึ้นไปยัง commandandconquer.com ที่ทุกคนสามารถเข้ามาศึกษาเพิ่มเติมได้

- ★ ในการโหลดรีเพลย์ ให้เลือก โหมดรีเพลย์ จากเมนู รีเพลย์

ยูนิต

คุณจะมีหน่วยทหารจำนวนมากภายใต้การบัญชาการของคุณ โดยยูนิตแต่ละชนิดมีความสามารถเฉพาะตัวและความสามารถพิเศษที่แตกต่างกัน เคล็ดลับสำหรับชัยชนะของคุณ คือการเรียนรู้ที่จะใช้ยูนิตต่างๆให้ถูกที่เวลา

พันธมิตร

ทหารราบ



หมาป่า: ถูกพบได้สำหรับสุดแบบกับเกม ในป่า รวมไปถึงการต่อสู้ขั้นพื้นฐาน การจู่โจมของพวกมันเป็นอันตรายถึงชีวิตและยังสามารถตรวจสอบยูนิตที่นอนหลับได้อีกด้วย ความสามารถพิเศษของพวกมันคือการฆ่าด้วยเสียงที่ทำให้ศัตรูไม่สามารถเคลื่อนไหวได้เช่นกัน:



วิศวกร: วิศวกรเป็นยูนิตไม่ติดอาวุธ ซึ่งพวกเขารับหน้าที่ซ่อมแซมและได้ถูกปรับทำมา ที่สามารถใช้ในการซ่อมแซม และเข้ายึดครองสิ่งก่อสร้างต่างๆ ได้ พวกเขามารถสร้างปืนบนยานบิน เพื่อรักษาทหารที่บาดเจ็บได้เช่นกัน สุดท้ายวิศวกรสามารถเข้ายึดสิ่งก่อสร้างของข้าศึกได้ในเวลาสั้นๆ แต่ลำพังพวกเขาเอง ไม่สามารถจะเข้ายึดครองในสนามรบได้หากไม่ได้รับการคุ้มกัน



ผู้รักษาสันติภาพ: ทหารราบแนวหน้าที่ใช้ปืนลูกซองซึ่งสามารถทำให้ศัตรูสับสนไปถอยหนีได้ในการสู้รบประชิด ความสามารถพิเศษของพวกเขาคือการเปลี่ยนไปใช้ปืนที่ปราศจากเสียงทำให้การป้องกันเป็นขึ้นและช่วยในการเข้าประชิดศัตรู



พลทหารมิสไซล์: พลทหารถือเครื่องยิงมิสไซล์น้ำหนักรเบามีประสิทธิภาพในการโจมตีกระสุนและเครื่องบินของศัตรู ความสามารถพิเศษของเขาคือการเปลี่ยนไปใช้โหมดล่องหนมาก ซึ่งจะต้องใช้เวลานานเพื่อตรวจจับการยิงเร็วว่ามาก



สายลับ: สุดยอดนักแปลงกายในยุคที่ซีดี เขาสามารถปลอมตัวเป็นทหารอากาศ เพื่อแทรกซึมเข้าไปในฐานะหนึ่งของพวกเขาโดยช่วยพวกเขาในภารกิจประจำกาย แต่สามารถเปลี่ยนรูปร่างและก่อนวันครบรอบ อีกทั้งยังให้สมรรถภาพอากาศที่ค่อนข้างดี



Tanya: เมื่อใดก็ตามที่พันธมิตรต้องการกำจัดเป้าหมายสำคัญ พวกเขาคงต้องเรียกหา Tanya เธอมีอาวุธประจำกายเพียงสองชนิด คือปืนกลขนาดพกพาและระเบิด C4 ที่อยู่ปรนัยเพียงเท่านั้น เธอสามารถจัดการกับศัตรูได้แทบทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นทหาร ยานเกราะ หรือเครื่องบิน อุปกรณ์พิเศษประจำตัวเธอคือปืนขีปนาวุธเวลา เป็นอาวุธระยะไกลซึ่งในบางครั้งเมื่อลบล้างกันก่อนได้ เธอจะสนับสนุนอย่างมีประสิทธิภาพกับคนอื่น

ยานพาหนะ



ยานขนส่ง Riptide: ยานขนส่งต่อสู้ที่เดินทางได้ทั้งภูมิประเทศ มีห้องพิทักษ์ทหารหลายคนและยังมีปืนกลสำหรับป้องกันยานขนส่ง Riptide จะมีประสิทธิภาพมากกว่าในทะเลเพราะใช้ท่อปัดน้ำในกรณีโจมตีบนบกมันได้ มันมีประโยชน์ในการทำให้อุปกรณ์อยู่ใต้น้ำในตำแหน่งของศัตรู



รถถัง IFV: ยานพาหนะที่ประโยชน์ใช้สอยหลากหลายและรวดเร็วซึ่งจะเปลี่ยนการใช้งานอาวุธตามหน้าที่โดยสามารถได้อย่างอัตโนมัติ อุปกรณ์คือปืนกลต่อต้านอากาศยาน ต่อต้านภาคพื้นดิน และสามารถเป็นผู้นำขบวนในการโจมตียานพาหนะ การตีตอบการรุกรานศัตรู และอื่นๆ อีกมากมาย



รถถัง Guardian: ติดตั้งปืนใหญ่ซึ่งทำลายยานพาหนะและสิ่งปลูกสร้างเกือบทุกอย่างได้ดีมาก รถถังเหล่านี้ยังสามารถเพิ่มระดับของประสิทธิภาพของศัตรู ความสามารถพิเศษของมันคือการเปลี่ยนไปใช้เลเซอร์ซึ่งทำลายสิ่งปลูกสร้างป้องกันของศัตรูได้ และทำให้โจมตีได้ดียิ่งขึ้น



รถถัง Mirage: อาวุธประจำตัวของมันคือปืนใหญ่โดยอัตโนมัติบนทุ่นหนึ่ง มันสามารถทำลายเป้าหมายภาคพื้นดินได้ด้วยปืนใหญ่สปีดสูง ความสามารถพิเศษของมันคือการเปิดใช้อุปกรณ์ที่ทำให้ศัตรูมองไม่เห็นจนกว่าสิ่งที่อยู่ใกล้จะยิง รถถัง Mirage จะไม่สามารถตรวจจับหรือยิงได้โดยอัตโนมัติ



รถปืนใหญ่ Athena: คือรถปืนใหญ่ที่เคลื่อนที่ได้และเชื่อมต่อกับเครือข่ายป้องกันอวกาศ พวกมันสามารถยิงเป้าหมายได้จากระยะไกลและใช้การยิงลำแสงโปรตอนลงมาจากดาวเทียม ความสามารถพิเศษของมันคือใช้ปืนครก ซึ่งเป็นการป้องกันที่ป้องกันรถปืนใหญ่ Athena และอยู่ใต้ใกล้ของศัตรูแล้ว มันมี Athena ไม่สามารถยิงได้เวลาที่ถูกระเบิดเอาไว้



รถบัสขนส่ง: เป็นยานพาหนะขนส่งรถบรรทุกและรถบรรทุกน้ำสะกนด มันไม่ได้ติดอาวุธและจำเป็นต้องได้รับการคุ้มกัน ความสามารถพิเศษของมันคือการแปลงสภาพเป็นปืนกลต่อต้านอากาศยาน สิ่งปลูกสร้างอื่นๆ ก็อาจจะสร้างขึ้นมาเพื่อป้องกันรถบัสขนส่ง ซึ่งการเปลี่ยนแปลงนี้ไม่สามารถทำลายได้และมีความสำคัญต่อการขยายบริเวณที่มั่นคง



MCV: คือสุดยอดยานเกราะเคลื่อนที่สะกนดน้ำสะกนด ทั้งนี้แม้ว่าจะไม่ได้ติดอาวุธใดๆ แต่มีจุดคุ้มภัยรอบรอบปฏิบัติการทางทหารในมิตร มันสามารถแปลงสภาพไปเป็นสถานที่ก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างที่มั่นคงของพันธมิตร

เครื่องบิน



เครื่องบินบิส Vindicator: คือเครื่องบินทิ้งระเบิดที่มีประสิทธิภาพมากในการทำลายยานพาหนะศัตรู มันจะตั้งรกรากอยู่ใกล้ที่ฐานทัพอากาศระหว่างช่วงการทิ้งระเบิด และยังสามารถโจมตีด้วยปืนกลซึ่งสามารถยิงต่อเนื่องได้อย่างรวดเร็วเมื่อจำเป็น



Cryocopter: ยานบินแบบพิเศษที่สามารถเปลี่ยนเป็นยานพาหนะได้ ยานที่ถูกแปลงเป็นยานบินและถูกทำลายได้จำนวนมาก ความสามารถพิเศษของ Cryocopter คือลำแสงพดตัวที่จะสามารถลดขนาดเป้าหมายได้ชั่วคราว ทำให้พวกมันมีพลังน้อยลงและถูกยิงได้ง่ายขึ้น



เครื่องบินบิส Apollo: เป็นเครื่องบินโจมตีตั้งปืนใหญ่ที่ยิงได้รวดเร็วและสามารถโจมตีเครื่องบินศัตรูจากเป็นชั้นเล็กน้อยได้ มันยังมีความสามารถพิเศษเพื่อช่วยการ บินกลับไปที่ฐานทัพอากาศเพื่อโหลดหรือซ่อมแซมได้ทันที



เครื่องบินทิ้งระเบิด Century: เป็นเครื่องบินทิ้งระเบิดใน U.S.A ฟังก์ชัน Century สามารถลดสิ่งปลูกสร้างของศัตรูได้หลายเป็นพันแห่งด้วยการทิ้งระเบิดแบบปูระเบิด แล้วส่งหน่วยรบไปจัดการกับสิ่งที่ยังหลงเหลืออยู่

กองทัพเรือ



โลมา: โลมาถูกฝึกมาเป็นอย่างดี ติดอาวุธด้วยเสียง สำหรับการตรวจตราท้องทะเลและจับชาวเรือของศัตรู โลมาเป็นสิ่งพิเศษในการกระโดดเพื่อหนีเพื่อหลีกเลี่ยงเหตุการณ์ที่อันตราย



เรือระบบพื้หน้า: เป็นเรือที่วิ่งได้สามารถกำจัดเครื่องบินศัตรูด้วยปืนกลขนาดใหญ่ ความสามารถพิเศษของพวกมันคือ ตัวลัดกับอาวุธ ซึ่งจะทำให้อาวุธของศัตรูโจมตีไม่ได้



เรือรบทำลายล้าง: เป็นเรือรบสะกนดน้ำสะกนดน้ำสะกนด ติดตั้งปืนใหญ่ขนาดมหึมาต่อต้านกระสุนได้เป็นอย่างดี พวกเขาสามารถที่จะใช้กระสุนเล็กเพื่อที่จะยิงจุดจู่โจมที่โจมตีมาซึ่งอยู่ติดๆ กันเป็นมิตร ใกล้เคียงกันโดยอัตโนมัติ



เรือรบรถถัง: เป็นเรือที่วิ่งได้ทำลายยานพาหนะ สามารถที่จะโจมตีฐานทัพของศัตรูได้จากระยะที่ปลอดภัย โดยระบบพิเศษจะสามารถยิงอาวุธโดยอัตโนมัติที่ทั้งปืนใหญ่และปืนกลที่ปฏิบัติการได้ เรือเหล่านี้ยังสามารถที่จะยิงจรวดต่อต้านรถถังได้ซึ่งจะทำให้ยานพาหนะหรือสิ่งปลูกสร้างภายในรัศมีถูกทำลาย

สิ่งปลูกสร้าง



สถานีก่อสร้าง: สิ่งปลูกสร้างหลัก ซึ่งเป็นพื้นฐานของปฏิกรณ์ทั้งหมดของฝ่ายพันธมิตร มันสามารถสร้างสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ ซึ่งจะผลิตทหารและยานเกราะ อีกทั้งยังยังถล่มกระสุนตกในโลโก้พื้นที่ได้อีกด้วย



ค่ายฝึกทหาร: ศูนย์ฝึกอบรมขั้นต้นของกองทหารพันธมิตร มันสามารถฝึกสอนได้ทุกสิ่งไม่ว่าจะเป็น ทหารราบ, สหวิ, สายลับ และหน่วยรบพิเศษ



เครื่องกำเนิดพลังงาน: พลังงานเป็นสิ่งจำเป็นซึ่งช่วยให้ฐานทัพทำงานได้ตามปกติ



โรงผลิตยานเกราะ: สถานที่ประกอบยานต่อสู้ทุกประเภทตั้งแต่ รถถังเกราะธรรมดา ไปจนถึงรถถังไฮเทคอย่าง Mirage



เมืองท่า: สถานที่ผลิตสุดยอดกองเรือของกองทัพบริตอร์



ฐานทัพอากาศ: ก้าวแรกและก้าวสำคัญสู่ความได้เปรียบเหนือน้ำฟ้า มันเป็นสถานที่ผลิตทุกสิ่งที่สามารถบิน จู่โจม และทิ้งระเบิดได้ในชั้นเดียวกัน...



โรงสกัดหินแร่: ศูนย์กลางของระบบทรัพยากรทั้งหมดในฝ่ายพันธมิตร รถขุดลิ้นแร่จะนำแร่ดิบมาที่นี่ เพื่อทำการสกัดและแปรรูปเป็นเงิน



ศูนย์บัญชาการ: ฐานทัพย่อยซึ่งตั้งอยู่บนยอดเขาคงของสถานีก่อสร้าง มันสามารถเพิ่มประชากรกองหนุน และยังใช้เพิ่มระดับภาคในโลโก้ของยูนิทในพื้นที่อีกด้วย



ศูนย์เทคโนโลยี: ชุดยอดอาวุธต่างๆ จำเป็นต้องได้รับการจัดการและดูแลโดยศูนย์เทคโนโลยี



บ่อน้ำมันโซล: ระบบการป้องกันฐานทัพขั้นพื้นฐาน มันของบ่อน้ำมันชนิดนี้จะเปลี่ยนไปตามรูปแบบของการทำเข้าประจําการ



หอคอย Spectrum: อุปกรณ์ป้องกันฐานขั้นสูงซึ่งติดตั้งปืนใหญ่ Spectrum แบบเดียวกับที่เอบรอกซ์ Mirage



Chronosphere: ชุดยอดอาวุธซึ่งสามารถเคลื่อนย้ายยูนิทไปยังสถานที่ต่างๆ ในสนามรบได้ มันยังสามารถเคลื่อนย้ายยูนิทเข้าใกล้ไปยังสถานที่อันตราย และการเคลื่อนย้ายยังเป็นอันตรายต่อทหารราบอีกด้วย

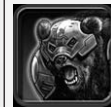


ปืนใหญ่อนุภาคโปรตอน: อุปกรณ์ทำลายฐานทัพขั้นสุดยอด เป็นอาวุธซึ่งพันธมิตรจะนำมาใช้ในยามคับขันเท่านั้น



กำแพงบิออน: กำแพงเป็นอุปกรณ์ป้องกันขั้นพื้นฐานที่สุด การสร้างกำแพงแต่ละครั้งนั้นจะกระทำที่ละส่วนเป็นส่วนเป็นเส้นตรง และจะเชื่อมต่อกันโดยอัตโนมัติ

โซเวียต



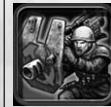
หังหลนคราม: หังหลนครามนี้คือปืนมาในทรงถัง พวกมันถูกฝึกให้ทำการจู่โจมและลาดตระเวน เมื่อต่อสู้พวกมันจะโจมตีเชิงลึกที่แหลมคม และเสียงรบกวนที่ดังก็ทำให้การโจมตีและหยุดยั้งยากขึ้น



วิศวกรต่อสู้: สามารถยึดสิ่งก่อสร้างที่เป็นของศัตรูหรือเป็นกลางทั้งบนบกและในน้ำ พวกเขายังสามารถซ่อมแซมสิ่งปลูกสร้างที่เสียหายและแยกปืนลูกโป๊บรรดาเพื่อป้องกันตัวเอง มีความสามารถพิเศษในการสร้างที่หลบภัยสงคราม ซึ่งอาจจะถูกโจมตีโดยกองทหารราบอื่นได้



ทหารเกณฑ์: กองกำลังทหารราบหลักของสหภาพ พวกเขามิได้รับการฝึกฝนที่หนัก แต่ที่สามารถปฏิบัติการได้อย่างดีด้วยจำนวนที่มากกว่า อาวุธประจำกายของพวกเขาคือปืนไรเฟิลและสามารถเปลี่ยนไปใช้ระเบิดซึ่งมีประสิทธิภาพมากกว่าในการทำลายสิ่งก่อสร้าง รวมถึงบิออนของศัตรูด้วย



พลเรืออากาศยาน: กองกำลังที่ถูกฝึกมาพิเศษเพื่อใช้อาวุธหนักในแนวหน้า มีประสิทธิภาพสูงสุดเมื่อใช้โจมตีเรือรบ พวกเขาสามารถเปลี่ยนไปใช้กับระเบิดแม่เหล็กที่โจมตียานพาหนะได้เช่นกัน กลุ่มระเบิดเหล่านี้จะระเบิดอย่างรุนแรงถ้ามียานพาหนะมาชนกับพลทหารปืนใหญ่



ทหาร Tesla: ทหารราบเกราะหนัก ที่มีเครื่องอัดไฟฟ้ากำลังสูง ใช้ได้เฉพาะกับยานเกราะทุกกอง ขนาดของยูนิตใหญ่มาก เกินกว่าที่จะโดนรถถังกับได้ และมีความสามารถพิเศษในการเปลี่ยนไปใช้ตัวรถบนแผนที่หลักไฟฟ้าซึ่งจะทำให้ยานพาหนะของศัตรูในบริเวณใกล้เคียงใช้งานไม่ได้โดยอัตโนมัติ



Natasha: คอมมานโดของโซเวียตที่มีชื่อเสียงมาก บางคนกล่าวว่าเธอคือแรงบันดาลใจให้ทหารโซเวียต ก้าวไปทิศทางเดียวกับภาพลักษณ์ในตำนานของเธอ เธอมีความสามารถสูงมากในการใช้ปืนไรเฟิลทำหัตถ์เฉพาะ และยังเรียกครองบินบนบอลลูนเพื่อเข้ามายาตีอีกด้วย

ยานพาหนะ



หุ่นยนต์แยกชิ้นส่วน: เป็นหุ่นยนต์ขนาดเล็กที่มีน้ำหนักเบาที่สามารถสังหารทหารของศัตรูหรือจะเข้าไปในพาหนะและรื้อออกจากด้านใน เมื่อได้จุดจุดแล้วยานพาหนะนั้นจะต้องทำการซ่อมแซม ยูนิตนี้จะถูกทำลายในที่สุด หุ่นยนต์แยกชิ้นส่วนสามารถเปลี่ยนอาวุธโดยใช้ลำแสงไฟฟ้าที่สามารถหยุดการทำงานของหุ่นยนต์ ทำให้ยานพาหนะไม่สามารถเคลื่อนที่ได้



จักรกล Sickle: เป็นยานพาหนะที่เคลื่อนที่ได้เร็วและปฏิบัติการต่อสู้ทหารราบได้ดี ได้รับการติดอาวุธด้วยปืนกลสามารถบดมีความสามารถพิเศษในการกระโดดระยะไกล หรือแม้แต่กระโดดเข้าไปในกลุ่มทหารศัตรู



รถถัง Hammer: มีประสิทธิภาพมากในการโจมตียานพาหนะและสิ่งปลูกสร้างเกือบทั้งหมด นอกจากนี้ยังสามารถบดขยี้ทหารที่อยู่ภายในของยานพาหนะนั้น พวกมันสามารถเปลี่ยนไปใช้ลำแสงดูดพลังซึ่งจะดูดกำลังเกราะของศัตรู ลำแสงนี้สามารถดูดกำลังอาวุธของศัตรูได้ด้วยเช่นกัน



รถถัง Apocalypse: สามารถต่อกรกับยานพาหนะอื่นๆ ได้อย่างง่ายดายด้วยปืนหลักที่มีประสิทธิภาพยอดเยี่ยม และสามารถบดขยี้ได้เกือบทุกอย่างที่ขวางหน้า ความสามารถพิเศษของมันเป็นคือวงแหวนหลัก ซึ่งสามารถดึงยานพาหนะศัตรูเข้ามาเพื่อสังหารในระยะประชิดได้



เครื่องบินปล่อยขีปนาวุธ V4: เป็นส่วนหนึ่งของกองกำลังต่อสู้ระยะไกลซึ่งรวมของมันเป็นรถถังทำลายสิ่งปลูกสร้างหรือยูนิตส่วนมากได้อย่างรวดเร็วที่โจมตีเข้าเป้า มีความสามารถพิเศษในการยิงหัวรบมากมายที่จะไม่แยกตัวระหว่างบินออกไป ซึ่งจะก่อให้เกิดความเสียหายอย่างกว้างขวาง



สปิดเดอร์: คือยานพาหนะที่ไม่มีการป้องกันและถือเป็นตัวเลือกแบบประหลาดทางหนึ่งนอกเหนือจาก MCV เมื่อต้องการขยายพื้นที่ฐานรถถังเหล่านี้จะเปลี่ยนไปเป็นกองรักษาตำแหน่งได้เกือบทุกที่ ซึ่งจะทำได้ไม่สร้างสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ ของโซเวียตในบริเวณใกล้เคียงได้



รถถังนักรบ: สามารถรวบรวมเกราะสำคัญที่จะเป็นเชื้อเพลิงให้กับเครื่องจักรสงครามของโซเวียต อย่างไรก็ตาม ยานพาหนะเหล่านี้จะต้องได้รับการปกป้องเป็นพิเศษ มันมีความสามารถในการจัดเตรียมเกราะหนักซึ่งจะทำให้มันต่อต้านการโจมตีของศัตรูได้ดี แต่จะไม่สามารถกับรวบรวมเกราะได้ในเวลาเดียวกัน



MCV: คือรถก่อสร้างเคลื่อนที่ที่สามารถเปลี่ยนเป็นยานพาหนะที่เคลื่อนที่ได้ มันสำคัญสำหรับการปฏิบัติการในสนามรบแม้ว่ามันจะไม่มีอาวุธก็ตาม เมื่อแปลงสภาพไปสู่สถานีก่อสร้างแล้ว จะสามารถสร้างทุกอย่างตามที่ได้รับอนุญาตจากคลังแสงรถถังโซเวียต

เครื่องบิน



เฮลิคอปเตอร์ Twinblade: เป็นเฮลิคอปเตอร์ต่อสู้พื้นผิวซึ่งติดอาวุธปืนกลและจรวดเอาไว้ นอกจากนี้ยังสามารถทำางบนเส้นทางหรือยานพาหนะบางชนิดผ่านสนามรบได้ด้วย

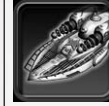


เครื่องบินรบ Mig: เป็นเครื่องบินเจ็ทแบบพิเศษ ถูกออกแบบเพื่อไล่ล่ากับกลุ่มเครื่องบินศัตรู เป็นรถถังการสู้รบจำนวนมากและบางครั้งต้องบินรุกรานสูงที่ฐานทัพอากาศ มีความสามารถพิเศษที่จะย้อนกลับไปฐานได้อย่างรวดเร็วทำาเป็น



เรือบิน Kirov: เป็นเรือบรรทุกเครื่องบินขนาดใหญ่ ไม่มีอะไรบนพื้นดินที่จะรบกวนการทิ้งระเบิดของพวกมันได้ Kirov นั้นจะเข้าแทนที่ความความสามารถพิเศษทำให้เรือบินสามารถเร่งความเร็วได้ทันทีโดยใช้ขั้นตอนทางเคมีบนจะสร้างความเสียหายต่อตัวเรือเองด้วย เพราะฉะนั้นจะต้องใช้กันอย่างระมัดระวัง

กองทัพเรือ



เรือรบ Stingray: คือยานอู่เรือลาดตระเวนที่ใช้อาวุธ Tesla ใช้งานได้ดีกับยานทุกชนิด Stingray เดินทางได้ทั้งบนบกและในน้ำ แม้ว่าจะเคลื่อนที่บนบกได้ช้ากว่า มีความสามารถพิเศษคือ คลื่น Tesla ที่จะยิงเข้าไปในทุกลูกทางเมื่อมีหน่วยเคลื่อนที่พร้อมกัน แต่ทำงานได้บนน้ำเท่านั้น



รถถัง Bullfrog: เป็นการขนส่งทหารต่อต้านอากาศยานแบบสะเทินน้ำสะเทินบก มันใหญ่ต่อสู้จากยานของพวกเขาสามารถกำจัดเครื่องบินศัตรูได้อย่างรวดเร็ว ทุ่นโดยสารจะออกจากรถถัง Bullfrog ได้ทางเดียวคือการเป็น "การสุมบุญ" ซึ่งสามารถใช้เพื่อส่งทหารไปอยู่หลังเขตแดนศัตรูได้



เรือดำน้ำ Akula: เยี่ยมยอดมากในด้านการทำลายเรือศัตรูอย่างรวดเร็วด้วยตอร์ปิโดของพวก มันต้องขึ้นมายังผิวน้ำเพื่อเปิดดำเนินการโจมตีได้มากอยู่ใต้น้ำ ความสามารถพิเศษของการใช้อัตราตอร์ปิโดซึ่งเป็นหัวรบทำลายล้างที่ไม่มีการนำทางและพุ่งตรงไปยังตำแหน่งด้านเดียว



เรือยิงจรวด Dreadnought: เป็นเรือรุกรานขนาดใหญ่ที่มีอำนาจในการยิงระยะไกล ติดอาวุธแบบเรือปล่อยจรวดหลากหลาย พวกมันสามารถทำลายเป้าหมายที่อยู่บนพื้นดินในละแวกใกล้เคียง มีความสามารถในการยิงจรวดเร็วแม้ว่าจะรวมอาวุธที่ใช้เพื่อภารกิจอื่นๆ เสียหายภายในก็ตาม

สิ่งปลูกสร้าง



สถานีก่อสร้าง: สถานีก่อสร้างของโซเวียตสามารถสร้างสิ่งปลูกสร้างหลายรูปแบบที่สำคัญต่อการสู้รบในสนามรบ



โรงพยาบาล: การมีลักษณะอย่างหนักในโรงพินิจสามารถเปลี่ยนอาคารไร้ค่า ให้กลายเป็นทหารราบที่พร้อมจะถึงชีวิตของพวกเขาคือในสงคราม



เครื่องปฏิกรณ์: หัวใจของฐานทัพโซเวียตซึ่งผลิตพลังงานอันจำเป็นต่อสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ



โรงงานสงคราม: สายพานของโรงงานนี้เป็นที่ผลิตอาวุธทุกรูปแบบ ตั้งแต่ปืนใหญ่ไปจนถึงทุ่นระเบิด



สนามบาส: คนงานโซเวียตทุกคนมีความสุขที่ได้ช่วยกันผลิตเครื่องทำแข็งเกรงและเกรงพลาสมาที่ผลิตออกสู่สนามบาส



สนามบิน: นักบินชาวโซเวียตปกครองน่านฟ้าด้วยอากาศยานที่ทรงประสิทธิภาพ จำนวนมากพอที่จะดับเพลิงจากดวงอาทิตย์ทั้งดวง



โรงสกัดสินแร่: โรงงานนี้แปรสภาพถ่านหินไร้ค่า ให้กลายเป็นความบันเทิงของสหภาพ



กองรักษาคำณ: กองรักษาคำณสามารถขยายขอบเขตการสร้างฐานทัพของโซเวียตได้



เครื่องปฏิกรณ์พิเศษ: ชุดของแผงพลังงานซึ่งสามารถรองรับสิ่งก่อสร้างได้เป็นจำนวนมาก อย่างไรก็ตาม หากมันถูกทำลายจะก่อให้เกิดการระเบิดร้ายแรงขึ้นในบริเวณที่ตั้งของมัน



ศูนย์ค้นคว้าทางสงคราม: เสาหลักของเทคโนโลยีรัสเซีย วิศวกรซึ่งทำงานอยู่ที่นี่สามารถสร้างอาวุธและสิ่งก่อสร้างขั้นสุดยอดให้กับคุณได้



บินขึ้นบนคอ: หนึ่งในการก่อสร้างพิเศษของรัสเซีย ซึ่งสามารถเพิ่มความเร็วในการผลิตสิ่งก่อสร้าง เช่นเช่นยูนิทที่เสียหาย และกำจัดยูนิทที่เลิกใช้งานแล้วเพื่อแลกเปลี่ยนเป็น Credit



บินคุ้มกัน: บินคุ้มกันมากับตัวซึ่งคอยเก็บกวาดเศษขยะพันธมิตรและจักรวรรดิ ซึ่งเติมลงเข้ามาในพื้นที่เป็นระยะๆ



Tesla Coil: อุปกรณ์ป้องกันขั้นสูงซึ่งใช้ไฟฟ้ากำลังแรงในการทำลายข้าศึก ทหาร Tesla สามารถช่วยเพิ่มกำลังของบินให้รุนแรงยิ่งขึ้น



บ้านเหล็ก: อาวุธสุดยอดเยี่ยมกับฐานจากการโจมตีของข้าศึก



ระเบิดสูญญากาศ: อาวุธสุดยอดเยี่ยมของโซเวียตซึ่งทำงานด้วยการดูดอากาศทุกสิ่งในพื้นที่เป็นเป้าหมายเข้ามาบดขยี้กับจุดศูนย์กลาง



กำแพงป้องกัน: กำแพงเป็นอุปกรณ์ป้องกันขั้นพื้นฐานที่สุด การสร้างกำแพงในแต่ละครั้งนั้นจะกระทำทีละส่วนเป็นส่วนตรง และเชื่อมต่อกันเองโดยอัตโนมัติ

จักรวรรดิแห่งแดนอาทิตย์อุทัย

ทหารราบ



Burst Drones: คือของบินทุ่นระเบิดสอดแนมที่คอยใส่ร่องความเคลื่อนไหวของทหารศัตรู พวกมันสามารถติดตั้งอาวุธไว้กับยานพาหนะของศัตรูแล้วทำให้มันวิ่งช้าลง Burst Drone ทำลายตัวเองและทำอันตรายเป้าหมายที่อยู่ใกล้เคียงได้ด้วย



วิศวกร: วิศวกรญี่ปุ่นเป็นทั้งช่างกลและนักถนัดอาวุธรบ ทั้งเป็นพวกเขาะเป็นเพียง นัสมัยต้นตอที่ทำงานหนัก แต่ที่สามารถปฏิบัติงานที่ของเขาได้อย่างดีเยี่ยม ในสถานการณ์ฉุกเฉิน พวกเขามารถวิ่งหนีได้อย่างรวดเร็ว แต่จะหนีอยู่ด้วยระยะระยะทางหนึ่ง



นักรบจักรวรรดิ: ผู้รับใช้โรสฟีล burst-firing ที่สร้างมาเป็นพิเศษสำหรับกำจัดทหารอื่นๆ พวกเขามีความสามารถพิเศษในการเข้าประจำตัวทหารศัตรูอย่างรวดเร็วเพื่อโจมตีด้วยคาบาคา: การโจมตีเพียงครั้งเดียวก็ทำให้เสียชีวิตได้



Tankbuster: ได้รับการฝึกฝนมาอย่างดีในการจัดการกับรถถังของศัตรู เป็นใหญ่ในสนามสามารถจะรุนแรงถึงขั้นทำลายรถถังอย่างรวดเร็ว พวกเขามารถแปลงไปในหลุมแฉกซึ่งจะช่วยให้ปลอดภัยจากการโดนยานพาหนะอื่นๆ เช่น แล้วยังสามารถกระโดดขึ้นมาเพื่อต่อสู้ได้ดียิ่งกว่า



Shinobi: เป็นนักฆ่าที่ซ่อนอยู่ในการแทรกซึม อาวุธของพวกเขาคือดาบที่วิเศษสำหรับทหารราบ และยังเดินตามผ่านพื้นที่และพื้นที่ได้สบายๆ กับ ความสามารถพิเศษของพวกเขาคือระเบิดควันที่จะทำให้ศัตรูไม่สามารถมองเห็นเป้าหมายที่ตัวเขาได้



Rocket Angel: คือนักบินหญิงที่บินได้และแพร่กระจายไฟตอนซึ่งจะมีประสิทธิภาพมากในการต่อสู้กับเป้าหมายที่มีกระป๋องกันทั้งบนพื้นดินและในอากาศ พวกเธอสามารถเปลี่ยนไปใช้ Paralysis Whip ที่งอทุกเป้าหมายด้วยวู๊ว ไม่ให้เคลื่อนไหวหรือโจมตีได้



Yuriko Omega: เป็นยูนิททหารราบที่บินได้และบินได้เร็วที่สุด เธอถูกฝึกให้ใช้พลังจิตเป็นอาวุธ และความคิดของเธอสามารถทำลายได้เกือบทุกอย่าง เธอสามารถเดินทางได้ทั้งบนพื้นดินและในน้ำ ถ้ามีศัตรูมีจำนวนมากกว่า เธอก็สามารถส่งศัตรูเธอให้กระเด็นออกไปโดยใช้ความสามารถพิเศษในการระเบิดพลังจิต

ยานพาหนะ



หุ้บสู Tengu: เป็นยูนิทสะท้านน้ำสะท้านบกต่อสู้ทหารราบซึ่งสามารถแปลงสภาพไปเป็นเครื่องบินเจ็ท Tengu เครื่องบินต่อสู้ที่มีคุณภาพมาก



Sudden Transport: สามารถแปลงตัวเองเป็นยานพาหนะขึ้นเพื่อลักลอบนำทหารราบจักรวรรดิเข้าไปอยู่ในเขตแดนของศัตรู ซึ่งสามารถใช้งานได้ทั้งทางบกและทางน้ำ แม้ว่าจะไม่มีอาวุธป้องกันตัว Sudden Transport จะระเบิดตัวเองเมื่อถูกทำลาย



รถถัง Tsunami: เป็นกองกำลังหลักของจักรวรรดิ มีความสามารถโดดเด่นในการข้ามผ่านได้ทั้งทะเลและบนพื้นดิน มันยังได้อย่างรวดเร็วของบินจะโจมตีผ่านกระสุนนัดต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว และมันมีความสามารถพิเศษที่สามารถเพิ่มพลังป้องกันได้เป็นจำนวนมาก



หุ้บสู -VX: เป็นหุ่นยนต์ซึ่งถูกออกแบบมาเพื่อทำลายเครื่องบินศัตรูด้วยจรวดนำวิถีของมัน มันมีความสามารถพิเศษในการแปลงเป็นเฮลิคอปเตอร์-VX ที่บินได้ซึ่งจะมีประสิทธิภาพในการที่เป้าหมายที่มีกระป๋องกันบนพื้นดิน



รายาชิกะ: เป็นกองกำลังภาคพื้นดินที่แข็งแกร่งที่สุดของจักรวรรดิ หุ้บสูเหล่านี้สามารถเผาศัตรูได้หลายเป็นกำร่นด้วยสายตามิภาต มีความสามารถพิเศษในการพุ่งชน ซึ่งเขาใช้เพื่อเข้าประชิดศัตรู หรือเพื่อโจมตีโดยตรง



รถถังบินใหญ่พลังคลื่น: เป็นยานพาหนะยิงระเบิดเคลื่อนที่ซึ่งระคนยิงพลังงานมากกว่าหัวระเบิดตัวทั่วไป การโจมตีของมันมีพลังมากแม้ว่าการยิงจะค่อนข้างช้า อย่างไรก็ตามมันมีความสามารถในการยิงอย่างรวดเร็ว โดยสูญเสียพลังโจมตีเล็กน้อย



รถถังบินเร็ว: เป็นยานพาหนะสะท้านน้ำสะท้านบกที่เอาไว้ใช้ระคนยิงอาวุธ แต่ต้องปกป้องมันตลอดเวลา และมันสามารถนำอาวุธที่ยิงได้อย่างรวดเร็วขึ้นมาใช้เพื่อป้องกันตัวเองได้เมื่อจำเป็น แม้ว่ามันจะไม่สามารถระคนยิงในเวลาที่ไร้ประโยชน์กับความปลอดภัยก็ตาม



MCV: รถก่อสร้างเคลื่อนที่สะท้านน้ำสะท้านบกที่ผลิตพลังงานได้ด้วยตัวเองและได้รับการออกแบบมาเพื่อทำงานจากวิศวกรรมของนิมร็อดและโซเวียต มันสามารถแปลงสภาพเป็นสถานีก่อสร้างซึ่งผลิตเครื่องกำเนิดประภาต่างๆ ซึ่งแปลงไปเป็นสิ่งปลูกสร้างอื่นๆของจักรวรรดิ



เครื่องกำเนิดบาน: เป็นสิ่งปลูกสร้างที่เคลื่อนย้ายได้ มันสามารถติดตั้งบนพื้นดินหรือทะเล แล้วกางออกเป็นขนาดที่ได้นั้นต้องการ ซึ่งมันทำให้จักรวรรดิสามารถสร้างฐานทัพได้โดยง่ายเนื่องจาก Core สามารถใช้ได้เกือบทุกที่ แต่ต้องระวังว่าจะไม่สามารถเก็บ Core ได้หลังจากที่กางออกแล้ว

กองทัพเรือ



เรือดำน้ำYari: อยู่ภายใต้ท้องสอแดนใต้ น้ำ ติดตั้งคอร์ปัสขนาดเล็กซึ่งมีประสิทธิภาพมากในการโจมตีของทั้งเรือศัตรู ยูนิทเหล่านี้ต้องเป็นเรือดำน้ำเพื่อการยิงที่จะไม่ได้รับความเสียหายเลยถ้าอยู่ใต้ทะเล มีความสามารถพิเศษที่จะทำลายหัวของทั้งเป้าหมายที่ล่องใต้



Sea-Wing: เป็นรถนำงานของเรือดำน้ำต่อต้านอากาศยานและเครื่องบินสบนอย่างใกล้ชิดไว้ด้วยกัน มันจะต้องอยู่บนพื้นผิวเพื่อโจมตีในรูปของ Sea-Wing ซึ่งในตอนนี้ยูนิทนี้จะโจมตีเป้าหมายบนพื้นดินหรือทะเลอย่างรุนแรง



เรือลาดตระเวน Naginata: ถูกสร้างมาเป็นพิเศษเพื่อปล่อยคอร์ปัสได้ทำลายเรือศัตรู ความสามารถพิเศษของมันทำให้ช่วยกระจายคอร์ปัสจากจุดปล่อยที่ถูกซ่อนเอาไว้ และจะต้องใช้เวลาลำบากหนึ่งในการคิดอาวุธในอีกครั้ง



เรือประจัญบาน Shogun: เป็นเรือที่เร็วที่สุดในกองทัพเรือจักรวรรดิ ไม่มีอะไรจะสกัดกั้นมันหลักทั้งทกขของบิตได้ มันมีความสามารถพิเศษในการใช้ความเร็วสูงได้ชั่วคราว ทำให้มันสามารถพุ่งเข้าชนเรือลำอื่นๆ ได้

สิ่งปลูกสร้าง



สถานีก่อสร้าง: จักรวรรดิได้นำเทคโนโลยีการก่อสร้างจากโลกตะวันตกมาดัดแปลง มันสามารถสร้างเครื่องกำเนิดบานเมื่อขยายพื้นที่ฐานออกไปได้เรื่อยๆ



โรงไฟฟ้า: การปฏิวัติทางเทคโนโลยีของจักรวรรดิ Yoshiro ล้วนผ่านการฝึกฝนจากโรงไฟฟ้าเหล่านี้จึงสืบ



โรงงานผลิตไฟฟ้า: เทคโนโลยีสมัยใหม่ต้องการพลังงานที่เพียงพอ นั่นคือหน้าที่ซึ่งโรงงานผลิตไฟฟ้าจะต้องรับผิดชอบ



โรงผลิตหุ่นจักรกล: ช่างเทคนิคในโรงผลิตหุ่นนี้สามารถสร้างกองทัพอากาศซึ่งแบ่งออกเป็นอากาศยานสงครามได้ตามต้องการในชั่วพริบตา



ท่าเรือจักรวรรดิ: ความเป็นเจ้าของของจักรวรรดิเริ่มต้นขึ้นในผู้ต่อเรือพิฆาตนี้ มันสามารถสร้างเรือรบที่แปลงร่างเป็นอากาศยานได้หลากหลายรูปแบบ



โรงสกัดสินแร่: สินแร่ที่ขุดมาจากราดจากสิ่งก่อสร้างนี้ คือทรัพยากรสำคัญในการสร้างและซ่อมบำรุงกองทัพอากาศจักรวรรดิ



แบบแปลนเทคโนโลยีนาโน: สิ่งสำคัญที่ช่วยความในชุดยอด ทางเทคโนโลยีของจักรวรรดิ คือเทคโนโลยีของแบบแปลนนี้ กองทัพจะสามารถพัฒนาเทคโนโลยีไปได้อย่างรวดเร็วสุด



ฐานป้องกัน-VX: ฐานป้องกันนี้สามารถแปรสภาพเพื่อโจมตีอากาศยานและอุปกรณ์บนพื้นดินได้ตามความจำเป็น



หอคอยคลื่นพลัง: คลื่นพลังจากนี้สามารถกำจัดศัตรูทั้งในอากาศ ทั้งอย่างกว้างขวางเข้ามาในฐานทัพของจักรวรรดิได้ ในชั่วพริบตา



ศูนย์ผลิตนาโน: ไม่มีการโจมตีใดๆ สามารถส่งอะลูมิเนียมไปยังกองกำลังได้ และทุกสิ่งทุกอย่างในนี้ไม่สามารถทนต่อไม่เช่นกัน



พลังจิตสังหาร: เพียงแค่จักรวรรดิประสงค์เท่านั้น พลังทำลายล้างจากอุปกรณ์นี้จะฉีกกระชากศัตรูให้เป็นขุยผงในทันที



กำแพงป้องกัน: กำแพงเป็นอุปกรณ์ป้องกันขั้นพื้นฐานที่สุด การสร้างกำแพงในแต่ละครั้งนั้นจะกระทำที่ละส่วนเป็นส่วน และจะเชื่อมต่อกันเองโดยอัตโนมัติ



คุณสามารถฟังเพลงจากเกม EA และดาวน์โหลดฟรีเกม
เพื่อไปใช้ในมือถือของคุณได้ที่ www.ea.com/eaatrax/

CREDITS

Executive Producer

Chris Corry

Senior Development Director

Jill Donald

Senior Producer

Amer Ajami

Art Director

Matt J. Britton

Lead Designer

Jasen Torres

Lead Unit and Balance Designer

Greg Black

Audio Director

Nick Lavers

Story and Cinematics Producer

Mical Pedriana

Producer

Greg Kasavin

Lead Engineering Development Director

Gary Stead

Engineering Development Director

Brandon Rose

Design Development Director

Ofer Estline

Art and Cinematics Development Director

Harry Jarvis

RTS Chief Technical Officer

Zak Phelps

Lead Engineer

Austin Ellis

Lead Graphics Engineer

Lutz Latta

Lead Configuration Management Engineer

Andy McDonald

Technical Directors

Jason Conaway, Martin Hoffesommer

Technical Art Director

Sean O'Hara

Lead Animator

Adam McCarthy

Lead Visual Effects Artist

Michael Jones

DESIGN

Game Designers

Samuel Bass, Adam "Goblin" Davis, Amir Rao, Scott C. Smith, Jeff Stewart, Kevin White

AI Design and Engineering

Gavin Simon

Multiplayer Map Designer

Jeremy Feasel

Additional Design

Adam Hayes

ENGINEERING

Systems Engineers

John Chin, Mat Hendry, Charles Knowlton, Michael Schwartz, Matt Whiting - Wholesale

Algorithms, Mitchell Fisher

Gameplay Engineers

Adithya Chittur, Kip Hendricks, Gavin Jenkins, Tom Preisner

Design Engineer

John Machin

AI Engineers

Ian Barkley-Young, Michael Braley, Andrew Garrett

Graphics Engineer

Nikolai "Rock Solid" Gavalas

Audio Engineer

Michael Kron

User Interface Engineers

Curtis S. Cooper, Scott Fallier, Michael J. Goodwin, Michael Kuehl, David Richey, Shawn Rogers, Nick Silva, Laurence Tietz

Multiplayer Engineers

Chris Jacobson, Alan Newton, Ping Wang, Nathan Yun

Engineering Intern

Marc ten Bosch

Additional Engineering

Scott Bowen, Marcos Boyington, Pete Brubaker, Janey Burns, Christopher Card, Hyun Jin Cho, Jeff Chow, Christopher Eddy, Simon Golding, Felix Gonda, Chris Harglerode, Jefferson Hobbs, Gabriel Holmes, Laurent Horlberger, Will Hutchinson, Ryan Jones, Wa Kan, Karl Lai, Jerome Languetot, Tom McDewitt, Simon Mysko, Richard Osborne, Paul Pedriana, Lensen Qi, Rohith Ravindranath, Sean Rosenbaum, Ying Sha, Blazej Stompel, Geran Taylor, Eduardo Trama, John Versluis, Richie Wu, Alex Zhang, Brian Zhang

ART

Animator

Michael Laygo

Modelers

Mike Colonnese, Huy Dinh, Tse-Cheng Lo, Greg Luzniak, Wil Panganiban, Chance Rowe

Environment Artists

Charles Jacobi, Laureen LaFave, Glenda Novotny, Phelicia Ramlogan

User Interface Artists

Andrey Kazmin, Michael Tamura, Noriko Watanabe

Visual Effects Artist

Casey Robinson

Technical Artists

Matt Intriari, Tim Jones

Concept Artists

Joy An, Darren Bacon, T.J. Frame, Warren Fu, Raj Rihal

Asset Integrators

Mike Gevorkian, Michael Milan

Additional Art

Fernando Castillo, Ryan Church, Aram Granger, Chris Howe, Eugene Cordwell Jarvis, Insun Kang, Kevin Lee, David Oliver, Original Forces 3D, Eric Smith, Virtuous Games, Vykarlan, Tim Williams, James Zhang, John Zwicker

PRODUCTION AND DEVELOPMENT

Associate Producers

Keith Schaefer, Jim Vessella

Community Manager

Aaron Kaufman

Project Manager

Bobby Moldavon

Additional Development Direction

Wes Eckhart, Wayne Frost

Additional Production

Sophyrun "Sope" May, Mathew Ott

Production Interns

Keith Co, Andy Jih, Jeff Suhr

AUDIO

Senior Sound Designer

Evan T. Chen

Sound Designers

Sam Bird, Jeff Wilson

Additional Sound Design

Zak Belica

Voice Direction & Sound Design

David Fries

Dialogue Editing

Peter Scaturro

Recording Facility

POP Sound

Recording Engineer

Michael Miller

Recordist

Courtney Bishop

CINEMATICS

EALA TEAM

Cinematics Director

Richard Winn Taylor II

Producer

Nina Dobner

Post-Production Supervisor

Benjamin Hopkins

Visual Effects Supervisor

KaiTai Tang

Writer

Harris Orkin

Video Editing

Stuart Allison

Assistant Video Editor

Joshua E. Basche

Additional Editing

Nate Hubbard, Joseph Paul Factors

Graphics Designer & Animator

Rob Ross

3D Animation/Rendering

Sangwoo Hong

Matchmover

Fabio Zapata

Sound Designer

Edward Corrao

Additional Audio Mixing

Robert N. Bass

Storyboard Artists

David Duncan, Renee Reeser-Zelnick

LIVE ACTION

Principal Cast

Gemma Atkinson, Gina Carano, Tim Curry, Andrew Divoff, Kelly Hu, Jenny McCarthy, Ivan Milicewich, Jonathan Pryce, JK Simmons, Peter Stormare, George Takei, Ron Yuan

Co-commanders

Vinuesa Branch, Randy Couture, Dumitri Diatchenko, Greg Ellis, Gene Farber,

Bruce A. Locke, Lydia Look, Autumn Reeser, Jack J. Yang

Special Cameo Appearance

David Hasselhoff

Production House

Beach House Films, Executive Producers: Dave and Patti Coulter

Beach House Producer

Dona Shine

Director of Photography

Rick Schafer

Set & Production Design

Cherie Baker

Prop & Additional Set Design

John Kelly

Wardrobe

Wanda Piety

Photography

Kevin Lynch

"Behind the Scenes" Crew

Gabe Chu, Brett Brooke, Greg Melton, Justin Lupin, Ron Siegel

Talent Manager

Marci Galea

Supporting Roles

David V. Aspach, Marjie Alton, Yu Asakura, Nathalie J. Baldwin, Carl Black, Bill Blair, Trevor Brunsink, Eddie Caldwell, Troy A. Cophers, Gregory Davidson, Nathan L. David, Dani L. DiIanni, Patrick Dollaghan, Paul Eiding, Asha R. Eflert, Vince Fenequito, Kerry D. Finlayson, Brian F. Fong, Timothy A. Fong, Michael Fujimoto, Daniel Gorschwiler, Brenda L. Goodbread, Jamie Graf, Daniel V. Hamilton, Song Han, Mallory H. Hartung, Matthew Horington, Joey J. Herman, David V. Hope, Jonathan Khan, Hideo Kimura, Carl J. Koci, Shin Koyamada, Shawn A. Kyler, Eric K. Larsen, Jeffrey Lorber, Lisa Littman, Valina Lynchikoff, Sarah L. Marshall, Michael Meador, Smokey Miles, Yumi Mizut, Mary E. Morales, Mirae C. Naji, Michael R. Nolman, Coleen O'Shaughnessy, Calvin L. Oishi, James Peak, Matthew T. Riechy, Christopher Risucci, Ian B. Rosenberg, Dawn A. Sarly, Silvio Savante, Tom Seagle, Paul Shiki, Lauren Shiohama, Timothy D. Smith, Jonathan Sneider, Scott Stomell, Warren K. Tabata, Rydz Tanaka, John T. Taylor, Emmanuel Toddroy, Brian J. Watson, David Wurmlinger, Gregor Xythe, Ted M. Yamashita

Additional Cinematists Work

The Third Floor, Shadowplay Studio, Whoodeo EPX, Inc., Hollywood D1, The Chinesoup Consortium, Ideal Audio, Inc.™

VOICE TALENT

Voice Actors

Grant Albrecht, Eric Bauza, John Bentley, Noah Blake, JB Blanc, Edita Brychta, Joey Camen, Donald Corren, Stephan Cox, Joey D'Auria, Dimitri Diatchenko, Paul Eiding, Pat Fraley, Crispin Freeman, Chris Gardner, Richard Green, Ian Gregory, Kyle Hebert, David K. Hill, Endre Hules, Roger L. Jackson, David Kaye, Andrew Kishino, Darryl Kuyilo, Ming Lo, David Lodge, Jenny McCarthy, Dave B. Mitchell, Rene Mujica, Paul Nakauchi, Mirae Naji, Liam O'Brien, Colleen O'Shaughnessy, Erik Passoja, Emm Rittel, Philip Anthony Rodriguez, Stelio Savante, David Sobolov, Lisa Tamashiro, Philip Tanzini, Fred Tatascione, Courtenay Taylor, Brian Tech, Cace Tsou, Ami Veerens-Churlton, Colette Whitaker, Virginia Williams, Wally Wingert, Ron Yuan

MUSIC

Music Composed By

James Hanigman, Frank Klepacki, Timothy Michael Wynn

Additional Music By

Mikael Sandgren

EXTERNAL PRODUCTION

Development Director

Kate Bigel

Project Manager

Armando Castillo

Development Manager

Mat Hale

TESTING

Senior QA Director

Dave Steele

Senior QA Manager

Darren Merritt

Senior Project Lead

Sean Shimoda

Senior Test Lead

Robert Tzong, Senior Tester, Brian Stumpf

QA Test Leads

Robert Finney, Jared Greene, Jonathan Landis, Kirk Nedreberg, Brian Paoloni,

David Pelayo, Christian Robinson, Ben Turner

QA Engineer

Steve Hoey

QA Automation Programmer

Zach Fake

Embedded Testers

Wili Dumaop, Jason Hellebrand, Roman Janczak, Dusten Rader

QA Balance Test Leads

Jason Savopoulos, Nathan Stumpf

Balance Testers

Jason Kokal, Michael Ombao, John Tittel

QA Testers

Thomas Arzododo, Nicholas Bennett, Cecilia Chao, Sean Chapman, Derek Degryter, Elton Glover, Luke Gunningham, Andrew Hagar, Eric Herrera, Alex Hinds, Mike Hissio, Steven Kreiner, Jared Leigh, Mark Macarandian, Maverick Matthews, Matthew McCarty, Claude McVeer, Kieron McKay, Megan Mikane, Doug Owen, Alden Paguia, Ron Puzanlan, Jerry Rohn, Miro Skandera, Saam Shababang, Nathan Stubbs, Randy Taintor, Sopsiey Tan, Alexander Tucker, Robert Wai, Jason Witters

Compliance Test Lead

Paul John Jochico

Compliance Testers

Nickolas Anderson, Darryl Austin, Catalin Petrescu, Alexander Ruiz

VMC Test Leads

Keith Earley, Sebastian Le Prestre

LOCALIZATION

Localization Manager

Joel Börjel

EUROPEAN LOCALIZATION AND

INTEGRATION

Localization Production

Stefano Gambaro, Federica Rossi

Localization Coordination

Elisabete Aldama, Amira Belguendouz, Fausto Ceccarelli, Álvaro Corral, Mathieu Donsimoni, Nathalie Durt, Marcel Elmer, Jonas Estrella, Marco Kof, Stefano Mozzi, Maria Nagy, Jakub Nowicki, Alessandro Paglia, Ana Esther Rodriguez, Pavel Rutski, José Ramón Sagama

Localization Programming

Pedro Allageme, Eduardo Belinchón, Iñigo Bermejo, Danilo José Guerrero, Daniel Gutiérrez,

César Puerta, Gonzalo Rodríguez, Ignacio Rodríguez, Óscar Zurriaga

Localization Team

Fontolò Studio Ltd.

Inicio Localisation Services

LA MARQUE ROSE

SOFTCLUB

PRESTO - PREKLADATELSKÉ CENTRUM s.r.o

Synthesia International S.r.l.

Estudios EXA S.L.

tonework GmbH

Robert Böck

Michael Broström

Sylvain Deniau

Jérémy Jourdan

Morten Skovgaard

ASIAN LOCALIZATION AND

INTEGRATION

Localization Production

Diane Ng

Localization Coordination

Jason Chen, Wang YaoXian, Krispol Jaijongrak, SungGyu Lim

Localization Team

Thantida Warunayaporn, Ratakorn Meythangkul, Natthinee Chantarajorsiri,

Jittiporn Chantarajorsiri

MOTION CAPTURE

Motion Capture Facility

EA World Wide Motion Capture Studio

Motion Capture Management Team

JoAnn Gaudry, Mike Harrison, David Pierce

Motion Capture Team

Atlin Fraser, Eldon Derksen, Marie Tai, Dave Raposo, Vince Ng, Ken Tsai, Troy Thibodeau,

Derek Peristy, Alex Messier, Michael Igudez

Motion Capture Talent

Dianna David, Jeff Fisher

MARKETING AND PUBLIC

RELATIONS

NORTH AMERICA AND GLOBAL

Global Product Manager

David S. Silverman

Global PR Manager

Andrew H. Wong

Assistant Product Manager

Bryce Yang

Advertising Manager

Alonso M. Velasco

Marketing Assistant

Nicholas Clifford

Lead Marketing Video Editor

Chase Boyajian

Marketing Video Editor

Neel Upadhye

Assistant Marketing Video Editor

Chris Harris

Talent Director, Command & Conquer TV

Derek C. Schoeni

Video Director

Drew Stauffer, Sue Garfield

Manual Writer

Rus McLaughlin

SPECIAL THANKS

To everyone at EALA for their support, especially Michael Verdu, Carl Hughes, Marcel Samek, Clive Downie, Craig Owens, Jarrod Voht, Susan Otto, Mel Reasonable, Brandon Lukack, Mastering Lab, Facilities, IS&T and all our fellow dev teams at EALA.

And to everyone at Electronic Arts for their support, especially John Ricciello, Frank Gibeau, Nick Earl, Scott Taylor, Sharon Andrews, Louis Castle, Tammy Schachtler, Bryce Baer, Mike Quigley, EA Legal Team, Central Development Services and the entire group.

The team would like to thank their family and friends. Without their support, this game would not have been possible:

Annie Abriel, Farah Ajami, Maha Ajami, Ramzi Ajami, Yoko Nova Allison, Cassandra Aston, Al Barasch, Alan Barkley-Young, Deborah Barkley-Young, Stephen Barkley-Young, Jose & Fausta Barsana, Anastasia Basche, Allen, Caroline & Tom Bass, Nicholas Barnett, Thomas Borland, Teresa Paz Braley, Amel Chabbi, Nathalie Chandler, Anda, Kooni & Bodie Chen, Christie Chiang, Linda Chou, Andy Clayton, Steve Collins, Brenda Conaway, Charlotte & Ted Conaway, Susan & Caroline Corry, Apollone Couprie, Jennifer Cox, Nathan, Nolan, Norah & Niko Crespo, Sarah & Ariel Crespo, Eric, Obyi Wyatt & California Dahlstrom, Linda Danet, Brandyn Davis, Ron & Laurie Davis, Danya DeMarco, Graeme Devine, Rex Dickson, Hao 'Hawk' Dinh, Marcus & Anne Doerserich, Steve Drake & Diane Beck, Eric T. Elder, Pam Ellis, Elizabeth & Itai Estline, James, Kyung, Lindsay & Jessica Fake, Chris, Diane, Nick and Jack Finney & Sarah, Ian Fischer, Patrick & Beth Fox, Rowena Garner, Jean Gawrys, George & Wanda Gieffels, Michelle, Kent Clark & Carter Godinez, Danielle Golding, Julie Goodall & Josh Trout, Rich & Kathy Goodall, Julie Grey, John Grover, Donald & Cindy Hoey, Tom Hoey, Jenna Hogan, Vanya Holt, Mary Lou & Jim Hopkins, Shayne & Graham Hopkins, Sienna Hopkins, Keshana Walker, Madelyn Sarah Inghier, Colette Jacobbi, Kristen Jacobson, Margaret Jacobson, Patricia Jacobson, Timothy Buck, Jung, Gillian Jarvis, Harry & Lo Jarvis, Diana Jassak, Parker & Ciesbia Jenkins, Jeramie B. Johnson, Jerome K. Jones, Jon Jones, Lothel Jones, Raven Jones, Tristan Jones, Valerie Jones, Wayne & Doris Jones, Eric, Debra, Alia & Yuri Kahan, Alex Kasavin, Alexander Kasavin, Esme Kasavin, Jenna Kasavin, Marina Kasavin, Alex & Mei Mei, Jon Kendrick, Terry Kelly & Jenny Kuehl, Christie Kulp, Rob & Laura Kunesh, Dianna Ladd, Donna LaFave, Felicia Landis, Irma Landis, Ken Landis, Steven Landis, Mags, Emil, Raphael & Miranda Lawers, David Leary, Katherine Lee, Elizabeth Levy, George & Penny Levy, Amy Liu, George & Jackie Luzziak, George & Ruth Luzziak, Kai Luzziak, Oksana Luzziak, Lois, Travis, Megan & Ashley Machin, Katrina Macrae, Dr. Melvin & Marion Mandel, Bryan & Allison Manfred, Chris & Amanda Manfred, Nick Marks, Danielle Masko, Oceanis & Jazebel McCarthy, Erick R. Mendez, Larysa & Chris Myagay, Jesse A. Millan, Michi Myazaki, Jaleckie Mizrahi, Steve Mchabaly, Barbara Moldawort, Casey Moldawort, Sherman & Ida Moldawort, Laraine & Dink Moritz, Mouna Mouloud, Kerstin Muller, Chad Mutchler, Michael Naumann, Carolina Nedreberg, Angie Newman, Susan Noerper, Stanford Orfili, Michael Ott, Moltzen Oztan, Godofredo & Jean Panganiban, Numeniano & Soledad Panganiban, Kara Phillips, Porter Phillips, Pamela Pignatelli, Ursula, Jerry, Luke & Karolina Preiner, Ryan Ramlagan, Adam Rao, Cameron Richey, Krista Richey, Makenna Richey, Herbert & Katherine Robinson, Chris Rockoff, Patricia, Kylie & Clarissa Rogers, Jessica Rose, Bob & Deborah Ross, Piera Savage, Elliott Schaefer, Katie & Jeff Schenkelberg, Erica & Ned Schoolman, Gabriela Sheets, Ting Sheng, Kai Shimoda, Bina Singh, Chive & Sheryl Smith, Ian & Sylvia Smith, Marina Solovyova, Trevor Somers, Julie & Scott Spicer, Ben Springer, Dr. T. Street, Krista Suill, Raisa Sverchinsky, Jean Tal, Setsu, Marina, Yasmine & Jayden Tamura, Betty Griffin Taylor, Lynne M. Taylor, Richard, Leah & Scarlet Taylor, Matthew Tonks, Christine Torres, Greg Torres, Suzanne Torres, Tiffany Torres, Philip Tran, Susan Tregua, Karen Tzong, Lyra Ulangica, Linda Wang, Bob, Ann & Tom Vessella, Fan Wang, Shuguo Wang, Cindy White, Zerlina Wong, David, Carol & Ellen Wong, Elizabeth Yu Anh Ngoc Tran Wong, Tara Wong, Danny & Pete Wongchinda, Kittaya Wongchinda, Ray & Kristina Wongchinda, Erin Wood, Rosaliete Woods, Meng Yang, Paola Yap, Ernest Yun, Margaret Yui, Roxann Zarchin and Tong Zhou.

We'd also like to thank the entire Command & Conquer community for their undying support and passion for this series and inspiring us throughout the development of this game.

The Marketing and PR group would like to thank:

Alexis Lovett, Isaac Clemens, Colin McRae, Tony Vasquez, "Producer Dan" Watson, Chris Zarnakoupis, Thomas Kelly, Todd Schull, Karl Smith, Tim "75.000" Moore, Amber Mayo, Kelsey Chao, Jonathan Long, Kevin Toth, Ann Marie Ramirez, Jeanette Valentine, Craig Thompson, Jason Byrum, Michelle Becker, Abby Zirkle, Joseph Ames, The Warhammer Online: Age of Reckoning team, NA Sales Team, Sharbez "The Canina" Reishi.

Join Us. We See Further.

คำแนะนำเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเล่น

พบปัญหาในการเล่นเกม

- ★ โปรดตรวจสอบว่าเครื่องของคุณผ่านระบบขั้นต่ำที่ถูกต้องที่ระบุอยู่บนกล่องของเกมและคุณได้ทำการติดตั้งการ์ดจอและการ์ดเสียงเวอร์ชันล่าสุดแล้ว
- ★ คุณสามารถดาวน์โหลดไดรเวอร์สำหรับการ์ดจอ NVIDIA ได้ที่ www.nvidia.com
- ★ คุณสามารถดาวน์โหลดไดรเวอร์สำหรับการ์ดจอ ATI ได้ที่ www.ati.amd.com
- ★ ถ้าคุณเล่นเกมบนวินโดวส์หรือระบบแนะนำให้คุณลองติดตั้ง DirectX จากแผ่นซีดีได้อีกครั้ง ซึ่งคุณสามารถพบไฟล์ของ DirectX ได้บนแผ่นซีดีของเกม
- ★ คุณสามารถดาวน์โหลด DirectX เวอร์ชันล่าสุดผ่าน www.microsoft.com ได้เช่นกัน

การแก้ไขปัญหานั้นๆไป

- ★ ถ้าคุณเล่นเกมบนวินโดวส์หรือระบบแนะนำ AutoPlay ไม่ทำงานเพื่อการติดตั้งหรือเล่นเกม ให้ทำการคลิกขวาที่ไอคอนของโปรไฟล์ที่บันทึกเกมและทำการเลือกที่ AutoPlay

- ★ ถ้าหากของคุณมีการทำงานซ้ำเดิมปกติ ให้ลองทำการลดคุณภาพของภาพที่โอและเสียจากตัวเลือกของคุณ และการลดความละเอียดภาพน่าจะจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของคุณได้
- ★ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพสูงสุดของคุณ คุณควรจะมีจัดการทำงานของโปรแกรมจากหลังที่ไม่จำเป็นทั้งหมด (ยกเว้นโปรแกรม EADM ในกรณีที่คุณ)

คำแนะนำเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเล่นผ่านอินเทอร์เน็ต

เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาด้านประสิทธิภาพในการเล่นผ่านอินเทอร์เน็ท คุณควรจะปิดโปรแกรมที่กำลังทำงานอยู่ที่ไม่จำเป็น โปรแกรมฟังเพลงออนไลน์ หรือโปรแกรมดูยูทูปผ่านอินเทอร์เน็ทของคุณ ซึ่งโปรแกรมเหล่านี้จะส่งผลต่อความเร็วอินเทอร์เน็ทในการเล่นของคุณ ซึ่งอาจจะทำให้เกิดอาการแล็กและอาการไม่พึงประสงค์อื่นๆ ได้

เกมนี้ต้องการพอร์ต TCP และ UDP ต่อไปนี้ในการเล่นผ่านอินเทอร์เน็ต

พอร์ต TCP: 80, 3783, 4321, 6660-6669, 28900, 29900, 29901

UDP: 6515, 13139, 27900

โปรดศึกษาข้อมูลการใช้งานเราเตอร์หรือไฟร์วอลล์ของคุณ เพื่อดูวิธีการตั้งค่าให้มันสามารถทำการรับส่งข้อมูลผ่านพอร์ตเหล่านี้ได้ หากคุณต้องการเล่นเกมผ่านอินเทอร์เน็ตของบริษัทหรือองค์กรของคุณ โปรดติดต่อกับผู้ดูแลระบบเน็ตเวิร์กของคุณ

การบริการทางเทคนิค

การบริการด้านเทคนิคทางอินเทอร์เน็ตของ EA

หากประสบปัญหาด้านเทคนิค วิธีแก้ปัญหาที่ง่ายและรวดเร็วที่สุดได้แก่ การเข้าไปใช้บริการเว็บไซต์ศูนย์บริการทางออนไลน์ของเราที่: <http://support.ea.com> โดยใช้อีเมลที่ คุณจะสามารถเข้าถึงข้อมูลสำคัญกับบอย และสามารถทำตามวิธีแก้ไขที่ผู้เชี่ยวชาญของ EA ให้ไว้เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับระบบคอมพิวเตอร์ของคุณได้อย่างรวดเร็ว

ในกรณีที่ไม่มีพบคำตอบที่ต้องการ คุณยังสามารถส่งคำถามของคุณมายังฝ่ายบริการทางเทคนิคของ EA ประเทศไทยที่ eathsupport@ea.com

ทั้งนี้เพื่อการช่วยเหลือที่รวดเร็ว กรณีทำตามคำแนะนำด้านล่าง

1. เขียนคำถามและรายละเอียดของปัญหาให้ชัดเจน เช่น ข้อความที่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ หรือสิ่งที่ คุณได้เลือกไปในแต่ละขั้นตอน เป็นต้น

- ## 2. แบบไฟล์รายงาน DirectX Diagnostic

คุณสามารถสร้างไฟล์รายงาน DirectX Diagnostic ได้ตามขั้นตอนต่อไปนี้

- กดปุ่ม Start ตรงมุมซ้ายล่างของ Windows
- เลือกที่คำสั่ง Run
- พิมพ์ลงไปในเรื่องใส่คำสั่งว่า "dxdiag" (โดยไม่ต้องใส่เครื่องหมายคำพูด)
- กดปุ่ม OK

- เมื่อรายงานได้ทำการสรุปข้อมูลทุกอย่างเรียบร้อยแล้วให้กดปุ่ม "SAVE ALL INFORMATION" ไฟล์รายงานจะได้รับการบันทึกเก็บไว้บนหน้าจอ DeskTop

3. เจ้าหน้าที่จะติดต่อกลับไปทางอีเมลภายใน 48 ชั่วโมงในเวลาราชการ

አጠቃላይ፡

2. ฝ่ายบริการทางเทคนิคไม่สามารถให้คำแนะนำ เคล็ดลัดการเล่น หรือสูตรเกมใดๆทั้งสิ้น

การรับประกันสินค้า 90 วัน

บริษัท อีโกลทรีค อาร์ต จะรับซื้อ-กันสินค้าที่เป็นของเก่าโดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วนของแผนชอฟต์แวร์โปรแกรม (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "แผน") เป็นส่วนที่ 1 และเอกสารสัญญาแบบมาตรฐานกับสินค้า (ต่อไปนี้จะเรียกว่า "ชุดข้อเท็จจริงทางกฎหมาย") โดยสินค้าจะ: ต้องเป็นวัตถุหรือ มีการถือได้โดยบุคคลใด ๆ หนึ่ง ในช่วงระยะเวลา 90 วันนับตั้งแต่วันที่ลูกค้าในกรณีการเปลี่ยนแปลงสินค้า หรือว่า 3 ปีนับตั้งแต่วันที่ออกเงินปันผลว่าถ้าหากว่าผู้ออกเงินปันผลภายในระยะเวลา 90 วัน นับตั้งแต่วันที่ลูกค้า ตามบริษัท อีโกลทรีค อาร์ต บริษัทที่เปลี่ยนเป็นเงินปันผลกับลูกค้า หรือว่า 3 ปีนับตั้งแต่วันที่ลูกค้า โดยไม่ใส่ค่าใช้จ่ายใด ๆ เลย โดยจะออกใบรับสินค้าในส่วนที่เป็นส่วนที่ 1 ของแผน หรือว่า 3 ปีนับตั้งแต่วันที่ออกเงินปันผลของบริษัท หรือว่า 1 ปีหลังจากวันที่มีตราประกันกับซื้อสินค้า เพื่อเป็นหลักฐานยืนยันการซื้อสินค้ากับที่นับถึงเงินปันผลกับบริษัท-กันสินค้ากล่าวคือแผนนี้เป็นส่วนที่ 1 ของแผนทุกฉบับที่ออกขึ้นในการรับ-กันสินค้ากับที่นับโดยบริษัท อีโกลทรีค อาร์ต ในการที่จะได้รับ-กันสินค้ากับในกรณีนี้ สินค้าเสียหาย เนื่องจากการใช้สินค้าตามการดูแลรักษาอย่างไม่ถูกต้อง

[illegible]

การส่งคืนสินค้าภายในช่วงเวลาประกันสินค้า 90 วัน

กรุณาส่งคืนสินค้าพร้อมกับ

- (1) สำเนาเอกสารของใบเสร็จต้นฉบับที่แสดงรายละเอียดของวันที่ ซื้อสินค้า

- (2) ค่าอธิบายอื่นๆ ที่นอกถึงปัญหาที่เกิดขึ้นไปยังร้านตัวแทนจำหน่ายที่ท่านได้ซื้อสินค้ามา ในกรณีที่สินค้าได้รับความเสียหายเนื่องจากการใช้งาน หรือฉีกขาดอย่างไม่ถูกต้องใดๆ สินค้าดังกล่าวจะไม่ใช่ใบเงื่อนไขการรับประกันสินค้าภายใน 90 วัน

บ้านทีกเพิ่มเตม

บริษัท อีเลกโทรนิคส์ อาร์ต ของบราซิลมีสิทธิในการเพิ่มเติมได้ ต่อคู่หมั้นของแพลตฟอร์มบริษัท การโดยทั้งคู่หมั้นของแพลตฟอร์ม และสินค้าทั้งหมดถือเป็นลิขสิทธิ์ของทางบริษัทฯ ห้ามแก้ไข, ตัดแปลง หรือทำซ้ำไปยังสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ โดยไม่ได้รับการยินยอมจากทางบริษัทฯ

ตามที่อยู่ บริษัท อิเลคทรอนิกส์ อาร์ต เวิลด์
แอลแอลซี 202 อาคารเลคองคอร์ด ชั้น 7
ถนน รัชดาภิเษก ห้วยขวาง กทม.10320